

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КИЛЭЧЭК»  
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Центра детского творчества «Килэчэк»**  
**на 2023 - 2024 учебный год**

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете  
МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ  
Протокол № 1 от 4.09.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директором МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ  
А.А. Муратова

Приказ № 45  
« 4 » сентября 2023 г.



## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### 1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

### 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- *Цель образовательной программы*
- *Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ «Килэчэк». Классификация образовательных программ.*
- *Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию*
- *Содержание образования в Центре детского творчества*

### 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- *Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ «Килэчэк»:*
- *Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:*
- *Формы организации учебного процесса:*
- *Формы контроля и оценочные материалы:*
- *Предельная наполняемость в объединениях:*

### 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Кадровый потенциал*

*Материально-техническое оснащение*

### 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

# 1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Коллектив МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ 2022-2023 учебный год работает по методической теме: «Совершенствование системы повышения профессионального уровня педагогов дополнительного образования с учетом современных требований к методикам и технологиям обучения и воспитания». В связи с этим была определена следующая цель: «Обеспечение доступного качественного дополнительного образования через развитие образовательной системы Учреждения».

Деятельность Центра детского творчества осуществляется по следующим направлениям:

- педагогически - организованная образовательная деятельность;
- организационно – массовая работа в образовательной среде.
- деятельность детского движения;

## 1. Дополнительное образование

Дополнительное образование в нашем учреждении реализуется в виде многопрофильных объединений для учащихся школ города и района и системы работы методического совета педагогов дополнительного образования, а также осуществления контроля и руководства за учебно - воспитательным процессом, оказание методической помощи ПДО, работа с родителями и общественностью.

### 1.1 .Анализ педагогических кадров

Педагогический коллектив Центра на начало 2022-2023 учебного года был укомплектован полностью. Занятия проводились на базах школ города и района. Работают 63 педагогов дополнительного образования включая совместителей.

На 2022-2023 учебный год педагогических работников ЦДТ «Килэчэк» (основной состав)

- директор -1
- зам. директора – 3
- методист – 1
- ПДО – 11

*Количественный состав, чел*

Состав	Учебный период		
	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Общее количество	75	55	64
Штатные	9	9	11
Совместители	62	46	53

Из данной таблицы видно, что на первое полугодие 2022-2023 – произошло увеличение педагогов – совместителей, а также основного состава педагогов.

Рассмотрим образовательный уровень педагогического состава на постоянной основе на первое полугодие

педагоги образование	Штатные педагоги		
	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Среднее специальное	4	3	3
Высшее	5	6	8
Всего педагогов	9	9	11

Из представленной таблицы видно, что в 2022 - 2023 доля штатных педагогов, имеющих высшее образование по отношению к прошлому году увеличилось.

#### Работа по повышению педагогического мастерства педагогов

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов.

Современные реформы в образовании привели к тому, что каждому педагогу необходимо пополнять личное портфолио. А это, в свою очередь, требует от педагога постоянного роста профессионального мастерства. Информация по данным показателям обрабатывается и администрацией Центра «Килэчэк» и обсуждается в индивидуальной беседе с педагогом, а итоги подводятся на совещании при директоре.

Повышение квалификации педагогов ЦДТ в 2022 – 2023 учебном году осуществлялось в следующих формах:

1. Аттестация педагогических работников. В этом учебном году аттестацию педагогических работников муниципальных образовательных организаций на заявленную категорию прошли СЗД - (Демьянова Л.Р. - ПДО), Высшая категория – (Мухаметова М.И. – ПДО)

2. Курсы повышения квалификации

Педагоги дополнительного образования ЦДТ в 2022-2023 уч. г. ежегодно повышают уровень профессиональной подготовки на районных, республиканских семинарах. Курсовую подготовку необходимо проходить 1 раз в 3 года. Так в начале учебного года (первое полугодие) курсы повышения квалификации прошли Валиуллина А.А. (зам. директора), Якупова Ф.Н. (педагог доп. образ.), во втором полугодие Ахметова Л.М. (педагог доп. образ.) и Галиуллина З.Х. (педагог доп. образ.)

3. Самообразование педагогов.

Также в соответствии с методической темой ЦДТ «Килэчэк» продолжена работа педагогов над темами самообразования.

Для повышения качества профессиональной деятельности педагоги дополнительного образования ЦДТ занимаются самообразованием. Участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, семинарах-практикумах, конкурсах профессионального мастерства, проводят открытые занятия и мастер-классы на муниципальном уровне.

- заочный муниципальный этап республиканского конкурса профессионального мастерства работников дополнительного образования детей «Арктур» - Регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» приняла участие ПДО Демьянова Л.Р.

- победитель муниципального этапа Республиканского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» Смакова Р.Ф. приняла участи в заочном этапе данного конкурса.
- на 2022-2023 учебный год запланировано 10 открытых занятий на уровне учреждения. Все занятия прошли согласно утвержденному графику.

### ***1.2. Анализ работы с детским коллективом.***

Мечтой большинства педагогических коллективов и практически любого педагога является раскрытие возможностей и способностей каждого ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Педагог дополнительного образования должен вовлечь детей в процесс обучения и постоянно поддерживать в них интерес к этому процессу, тем самым помогая ребенку в стремлении его к постоянному саморазвитию. С начало 2022-2023 учебного года в Центре детского творчества функционировали 120 кружковых объединений с охватом 1810 учащихся. Возраст занимающихся детей в объединениях от 7 до 17 лет.

#### Анализ состава детского контингента

№	Критерии	2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Общая численность учащихся на начало года	1800	1810	1810
2.	Количество детей из неблагополучных семей	5	1	10
3.	Количество детей из малообеспеченных семей	97	61	99
4.	Количество детей из неполных семей	164	152	234
5.	Количество опекаемых детей	52	41	33
7	Количество детей из многодетных семей:	210	203	266
8.	Количество детей – сирот	5	7	16
9.	Количество детей – инвалидов, ОВЗ	19/45	28/77	27/78

Дополнительное образование осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами по следующим направлениям:

- техническое
- художественное
- туристко - краеведческое
- естественнонаучное
- социально – гуманитарное

#### Состав контингента по направлениям деятельности

Учебный год	всего	Количество групп / количество учащихся по направлениям				
		художественное	техническое	туристско-краеведческое	естественнонаучное	социально-гуманитарное
2020-2021	120/1800	61/912	32/483	9/135	6/90	12/180

2021-2022	120/ 1810	55 / 830	38 / 575	6 / 90	6 / 90	15 / 225
2022-2023	120/1810	53/800	28/425	9/ 135	5/75	25/375

### Художественное направление

К художественной направленности относятся следующие кружковые объединения: музыкальное творчество, хореография, театральное искусство, изо и декоративно-прикладная направленность.

Художественная – 800 детей 53 группы. Самая многочисленная. Это говорит о большом интересе детей и их родителей к данным видам деятельности, развивающим и творческим возможностям подростков.

В этом году на начало года было 22 совместителя, работающих на базе школ района и 5 основных педагога, которые работали на базе ЦДТ.

Педагоги используют в своей практической деятельности информационно – коммуникационные технологии. Интерес к обучению стимулируется ориентиром на обязательный практический выход, на результат в работе.

Результативность деятельности педагогов обусловлена (в первую очередь) уровнем профессионализма, их творческим потенциалом.

Цель работы художественного направления: Повышение качества дополнительного образования посредством совершенствования профессиональной компетентности педагогов.

Задачи куратора художественного направления:

- Организовать работу педагогов дополнительного образования с учетом направленности реализуемых программ;
- Повышать профессиональную компетентность педагогов через изучение, обобщение и распространение опыта работы педагогов дополнительного образования;
- Изучать нормативную и методическую документацию по вопросам организации дополнительного образования детей;
- Внедрять в практику работы педагогов дополнительного образования современные образовательные технологии, направленные на развитие самостоятельности, творчества и активности обучающихся;
- Оказывать методическую поддержку начинающим педагогам.

В 2022-2023 учебном году по художественному направлению спланировало и организовало работу в двух направлениях: теоретическое просвещение и практическая деятельность.

С целью реализации проблемы, целей и задач, поставленных перед художественным направлением, проведено: творческие выставки детских работ по прикладному творчеству, тематические выставки по изобразительному искусству, ко дню космонавтики, в рамках фестиваля «Без бергэ». Данные мероприятия формирует и развивают творческую активность учащихся, повышает заинтересованность в обучении даже слабоуспевающих учеников. Все мероприятия способствовали привить уважение к традициям и обычаям родного края, уважения к жизни, традициям и обычаям народа. Именно таким образом ученики смогут почувствовать потребность в расширении и углублении своих знаний во внеурочное время. Большое количество детей участвовало в различных конкурсах, есть победители на муниципальном, республиканском, всероссийском и международном уровнях; отмечается активная творческая позиция некоторых педагогов в жизни ЦДТ;

Одной из оптимальных форм повышения профессионального мастерства педагогов является участие в заседаниях МО ЦДТ.

В течение 2022– 2023 учебного года было прошло одно заседание педагогов художественного направления. В рамках семинара был проведен мастер – класс для педагогов на тему: «Открываем в себе художника» с применением правополушарного рисования» - ПДО

Якупова Ф.Н., ПДО Гурьянова Н.А. подготовила доклад на тему: «Творческие способности у детей с ОВЗ», она поделилась коллегами с опытом своей работы с детьми ОВЗ.

Движущим и определяющим фактором деятельности является мотив. Мотивация педагога связана с удовлетворением их потребностей. Создание стимулирующих мероприятий преследует разные цели: от признания и самовыражения до получения вознаграждения разного уровня. Положительная мотивация педагогов объясняется осознанием ими позитивного влияния на результаты собственной деятельности и результаты уровня успешности обучения.

**Вывод:** проанализировав состояние работы педагогов художественной направленности за 2022-2023 учебный год, можно сделать следующие выводы:

- Работу ПДО художественного направления в 2022-2023 учебном году признать удовлетворительной.
- Среди педагогов данного направления проводится работа по повышению квалификации педагогов.
- Анализируя работу по повышению уровня компетенций педагогов хочется отметить о недостаточной активности педагогов в участие стажировок, мастер-классов, круглых столов, с целью поиска новых творческих подходов и внедрению интересных, нетрадиционных, продуктивных методов обучения.
- По плану ведется внеклассная работа. Но не каждого ПДО имеются личные планы воспитательной работы.
- Качество знаний учащихся и степень обученности находятся на среднем уровне и требуют систематической работы и контроля.

Анализируя работу художественного направления за 2022-2023 учебный год, мы выявили следующие проблемы:

Острая необходимость педагогических кадров: по предметам хореография, вокальное пение, гончарная мастерская, декоративно-прикладного творчества.

#### **Определение задач на 2023-2024 учебный год.**

1. Наладить взаимопосещение занятий.
2. Повышать уровень самообразования.
3. Посещать курсы повышения квалификации (по графику).
4. Участвовать в проведении мастер-классов, конференций и профессиональных конкурсах;

#### **Перспективный план работы художественного направления на 2023-2024 учебный год**

- Реализация базовой подготовки по художественной направленности обучающихся города и района.
- Систематической контроль за усвоением программного материала ХН в течение всего учебного года.
- Участие в проектной работе педагогов художественного направления.
- Проведение открытых занятий и творческих отчетов ПДО.
- Посещение и участие ПДО в республиканских, районных, городских семинарах и конференций, курсов повышения квалификации.
- Накопление дидактического материала и учебно-методической литературы.
- Расширить работу по обмену накопленными материалами ПДО, взаимопосещение уроков.
- Участие в районных, городских, всероссийских олимпиадах, конкурсах и фестивалях по направлению.

#### **Техническое направление**

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности созданы условия для вовлечения детей в приобретение навыков в области обработки материалов, цифровизации, работы с моделями, медиа и мультстудии для подготовки к

выбору профессии, технологического предпринимательства. Направление содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

В этом учебном году работали 28 кружковых объединения технической направленности. В кружковых объединениях научно-технического творчества занимались 425 детей.

В Год национальных культур и традиций все педагоги были нацелены на активное использование передовых методик, была поставлена задача выйти на всероссийский уровень участия в конкурсах и мероприятиях технического направления. Ежегодно с целью популяризации технического творчества среди обучающихся района в Центре детского творчества проводятся районные конкурсы и выставки технического направления. 2023 год был объявлен в РТ Годом национальных культур и традиций. Коллектив детей и педагогов принял активное участие в республиканских мероприятиях. В апреле-мае 2023 г. наше учреждение стало организатором Республиканского конкурса «ТехноГон», где приняли участие 8 обучающихся из 5 муниципальных образований Республики Татарстан: Нижнекамского, Нурлатского, Заинского, Спасского, и Кукморского района, а обучающийся кружка «Арт-керамика» - Игтисамов Радмир Русланович (ПДО Игтисамова Л.Ю.) в номинации «Салют Победе!» младшая возрастная группа 7-10 лет стал победителем Диплом 2 степени и Блинова Алина Олеговна в номинации «В ногу со временем» старшая возрастная группа 14-16 лет стала победителем Диплом 1 степени.

В декабре по итогам прошедшего Хакатона TATAR HACK Центр детского творчества получил высшую оценку организации и проведения данного мероприятия и, в связи с этим, «Килэчэк» удостоился возможности открыть двери Филиалу ИТ-ПАРКА.

Мультстудия «Академия волшебников» (ПДО Абдрахманова Г.Г.), в течении года были созданы 10 мультфильмов на разные темы и на разных языках народов Поволжья. Душатин Диплом 3 степени Максим Республиканского конкурса социальной рекламы «Город под защитой детства» в номинации «Компьютерный рисунок» - руководитель: Абдрахманова Г.Г. В период зимних каникул была организована выставка творческих работ детей с ограниченными возможностями мультстудии «Академия волшебников». Кружковое объединение удостоилось диплома победителя республиканского детского кинофестиваля анимационных и короткометражных фильмов на татарском языке «Милли мультFest» в номинации за преданность народному творчеству с работой «Зухра и месяц». Гульнара Гумеровна награждена дипломом 1 степени в Республиканском конкурсе профессионального мастерства «Инновационная деятельность как условие формирования профессиональных компетенций педагогов, работающих с детьми с ОВЗ». Абдрахманова Г.Г. с 03 апреля 2023 по 24 апреля 2023г. проходила курс повышения публикации в Центре прикладных квалификаций Казанского торгово-экономического техникума (ГАПОУ) по Дополнительной профессиональной программе «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства Абилимпикс» и допущена к ведению профессиональной деятельности по направлению «Региональный эксперт конкурсов «Абилимпикс». С 11-12 мая 2023 педагог вместе с учащимися кружкового объединения приняла участие в региональном этапе национального чемпионата. Учащиеся кружка стали победителями Диплом 1 степени Рахманкулов Айрат и Диплом 2 степени Фролова Диана. Абдрахманова Г.Г. получила специальную награду за творческие заслуги в работе на слете одаренных детей «Творчество- ХИТ!». Диплом 3 место Республиканского конкурса методических материалов педагогов школ раннего развития «Новатор» в номинации «Цифровые образовательные ресурсы».

Кружок «Юный столяр» (ПДО Марков Ю. С.). Достижения учеников: Васильев Семен Ф. Кружок "Узоры из дерева" Муниципальный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества "Бэз бэргэ"; Хаметшина Амелия Г. Кружок "Узоры из дерева" Слет одаренных детей Творчество ХИТ. Марков Юрий Семенович Республиканская конференция проектных работ педагогов и обучающихся "Моё Я в Большой науке" им. Р. И. Утямышева. г. Кукмор приказ №207 от 15.05.2023 г.



Кружковое объединение «Инфознайка» (ПДО Гатина Рузалия Маратовна) активно принимали участия и становились победителями Республиканских конкурсов по программированию. В марте учащиеся были приглашены на мастер-класс "Создай свое приложение " на базе ИТ-парка им. Б.Рамеева г.Казань в рамках республиканского конкурса "Дай 5!". Мастер-класс "Создай свое приложение " на базе ИТ-парк им. Б.Рамеева г.Казань в рамках республиканского конкурса "Дай 5!"

В этом году были традиционно были востребованы занятия кружков по компьютерному программированию «Юный WEB-мастер» по созданию материального продукта.

Наши участники Республиканского конкурса цифровых решений «Tatar Hack» побывали на экскурсии в новом технопарке в сфере высоких технологий «ИТ-парке им. Башира Рамеева».

Основные достижения ПДО Демьянова Л.Р.: Демьянова Л.Р. Диплом 1 степени 1 место в номинации «Школа Scratch» в предварительном региональном туре в РТ Российского национального отборочного этапа VII Международной Scratch-Олимпиады по креативному программированию 2023; Демьянова Л.Р. Грамота за добросовестный труд в системе образования Нурлатского муниципального района, достигнутые успехи в деле обучения и воспитания подрастающего поколения и в связи с открытием Года педагога и наставника (МКУ «Управление образования Нурлатского муниципального района РТ); Нифонтов Александр - Грамота 1 место в номинации «Работа из нетрадиционного материала» и Грамота 3 место в номинации «Робототехника» в районном конкурсе-выставке в районном конкурсе-выставке научно-технического творчества «Дети. Техника. Творчество»; Диплом за 1 место Хаткевич Варваре Ивановне в номинации «Мультимедийные технологии» (7-13 лет) в Республиканском этапе Всероссийского конкурса научно-технического творчества учащихся «Юные техники XX века»; Диплом 3 степени Смородин Матвей и Демьянова Лейсан 3 место во Всероссийском конкурсе «Экспериментаторы» (ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» г. Казань; Диплом 3 место Хамадиев Саид в номинации: Компьютерная презентация (8-11 класс) в Республиканском конкурсе научно-технического творчества и современных технологий «ТехноФест 2022» г. Нижнекамск;

Кружковое объединение «Медиа и фотостудия» (рук..ПДО Шайдуллина В.С.) всегда незаменимые помощники, видеокорреспонденты и фотокорреспонденты во всех мероприятиях и акциях «Центра детского творчества» в этом году были организаторами конкурса фотографии "Традиции моего народа" среди обучающихся кружков «Килэчэк» и в данном конкурсе заняли призовые места: Малыгина Мария - 2 место, Пакшина Анастасия - 1 место. Шайдуллина В.С. прошла успешно Практический мини- курс от Елены Корнеевой "Режимы и основные Параметры съемки" и курс "Фотография мечты" Фотошколы DNK.; опубликовала статью "Композиция в фотографии" Международный центр образования и педагогики; участвовала в дистанционном Республиканском Мастер-классе "Цвети мой Татарстан". В текущем году началась издавать своя газете «Килэчэк», где публикуются все важные события Центра за прошедший месяц. С новостями могут ознакомиться все учащиеся Центра «Килэчэк», выпуски газеты всегда в доступе.

Кружковое объединение по судомоделированию (педагог Намаев Р.Р.) принимало участие в очных конкурсах среди детей по простейшим моделям и радиоуправляемым судам. Сатдаров Булат, Борисов Тимур, Хайрутдинов Адель принимали участие в Республиканских конкурсах лично-командных соревнований и в открытых городских соревнованиях по судомоделированию в. Альметьевске и пгт. Рыбная Слобода (мл.возрастных групп). Намаев Р.Р. получил сертификат о стажировке ГБУ ДО «РЦВР» «Перспективы развития судомодельного спорта в Республике Татарстан на примере внедрения класса беспилотных судомоделей F-FPV» на базе МБУ ДО «Центр детского творчества» Рыбно-Слободского муниципального района РТ.

Кружковое объединение «Выпиливание и выжигание» принимали активное участие в районном конкурсе-выставке «Дети. Техника. Творчество» были награждены грамотой – 2 место обуч-ся Шакиров Ранис (работа «Сталинградская битва»).

9 мая была организована выставка «Дети. Техника. Творчество.» на Городской площади г. Нурлат, где были представлены множество работ обучающихся кружков технического направления города и района.

Методический совет по техническому направлению в январе Семинар «Современные методы и приемы организации работы по развитию технического творчества у учащихся в учреждении дополнительного образования», где ПДО Шайдуллина В.С. провела мастер-класс для педагогов технического направления «Мобильная креативная фотография».

### **Туристско-краеведческое направление**

Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

На базе Центра детского творчества «Килэчэк» функционирует «Дом ЮНАРМИИ» открытие которого состоялось в мае прошлого года. В течении учебного года на базе «Дом Юнармии» были проведены следующие районные мероприятия:

- олимпиада юнармейцев,
- квест – игра «Калашников человек – легенда» с участием отцов и юнармейцев городских школ,
- районный конкурс «Равнение на знамя!»,
- мастер - класс для детей Нурлатской школы-интернат с ОВЗ «Разные возможности-равные права», посвященное Международному дню инвалидов.
- муниципальный этап Всероссийского конкурса среди юнармейских отрядов на лучшее знание государственной символики России и Татарстана

Юнармейцы ежегодно принимают активное участие в конкурсах юнармейских отрядов и на республиканском уровне, конкурсе почетных караулов «Свеча памяти», акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», День Победы, конкурс «Письмо солдату».

Юнармейцы - активные участники празднования Дня Победы в районе. Они помогают в проведении митинга, в возложении венков, вручении цветов ветеранам, акции «Семейные фотохроники», в реализации Проекта «Я Помню»: к созданию интерактивной карты памятных мест, посвященных Великой Отечественной войне.

Значительная работа ведется с ветеранами, участниками ВОВ. Юнармейцы оказывают многозначительную помощь.

Активное участие юнармейцы принимают в акциях «Лес Победы», «Знаю. Помню. Горжусь», фотокросс «Наша Победа», «Победа глазами потомков», «Напиши письмо солдату», «Воспоминания ветерана», проектах «Юные герои Великой Войны», «Дорога памяти», «Лица Победы». Республиканский конкурс видеороликов «Родной край» - «Туган як». Ежегодно по сезонно проводится военно-патриотическая игра «Зарница» руководитель Тихонов А.Б.

### **Социально-гуманитарное направление**

В центре детского творчества «Килэчэк» Нурлатского МР РТ дополнительное образование социально- гуманитарной направленности охватывает такие кружковые объединения, как «Новое поколение (рук. Мухаметова М.И.), «Бала- лайк» (ПДО Мусина Р.Р.), «English Time» (ПДО Ахметова Л. М.), «Юный шахматист» (ПДО Мухтасимова Г.В) на базе МБУ ДО ЦДТ «Килэчэк» , объединения «Юные инспектора движения ЮИД (ПДО. Галлямова Г.И. Романова Л.Н., Савельева Н.П.), «Юный шахматист» (ПДО Гилязов Р.А., Валитов Ф.Х., объединение «СМС дети» (ПДО Осипова Е.А.) на базах МБОУ «Якушкинская сош», «Бурметьевская сош», «Ново- Иглайкинская сош» НМР, МАОУ «СОШ №9», «СОШ №2», «Нурлатская гимназия» г. Нурлат РТ.

Цель реализации программ социально-гуманитарной направленности:

освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Программы социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;
- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);
- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ дополнительного образования: «Юные инспектора движения», «Новое поколение», «English Time» и «Юный шахматист».

Занятия проходят с учетом возрастных особенностей, интересов воспитанников, делается упор на социально-личностное самоопределение. Таким образом, осуществляется процесс интеграции общего и дополнительного образования.

Основные цели образовательных программ естественнонаучной направленности приобщение детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сбережению и защите природных обитателей, живущих рядом с нами в одном зеленом доме.

Основные цели деятельности кружковых объединений данного направления: раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, заложенные в подростке, пропаганда безопасного движения на дорогах, формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

Задачи кружковых объединений социально- гуманитарной направленности:

- Развивать познавательные процессы, включающие в себя: умение наблюдать и сравнивать;
- Развивать коммуникативные навыки и творческий потенциал каждого ребенка;
- Использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас;
- Воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров и т. д.

В образовательном процессе использовались различные формы проведения занятий: беседы; лекции; семинары; практические занятия; эксперименты; работа на компьютере; выполнение и защита проектов, ведение исследовательской деятельности с обучающимися.

Результативность деятельности кружков «Новое поколение», «English Time», в целом, наблюдается в достижениях обучающихся в различных мероприятиях, конкурса муниципального, республиканского и Всероссийского этапов.

МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» Нурлатского МР РТ стал организатором муниципального этапа Республиканских конкурсов социально-гуманитарной направленности конкурса творческих работ «Дорога без опасности», конкурса реализованных социальных проектов «Моя инициатива-2022», экологического конкурса «Город под защитой детства».

Одним из направлений работы кружков является проектная деятельность. В ходе реализации программы были достигнуты следующие результаты в области проектирования и исследований.

Кружковцы объединения «Новое поколение» (рук. ПДО Мухаметова М.И.), стали победителями муниципального и зонального этапов Республиканского конкурса реализованных социальных проектов «Моя инициатива» (Диплом за 1 место),

Имеются результаты участия и в муниципальном, и в Республиканских этапах конкурсов. Стали победителями в муниципальном этапе Республиканского конкурса «Город под защитой детства» Салахова Рамина, кружок «БалаЛайк» (рук. Мусина Р.Р.). Ибятуллов Булат кружковец «English Time» (рук. Ахметова Л.М.) и в республиканском этапе данного конкурса Экологическое сообщество волонтеров «Новое поколение»- 2 место (рук. Мухаметова М.И.), призеры муниципального этапа конкурса «Дорога без опасности» (Кружок «Новое поколение» Офимкина Юлия- 1 место, Борина Камелия- 3 место, кружок «English Time» Ибятуллов Булат, 3 место, кружок «БалаЛайк» Бикинеев Булат (рук. Мусина Р.Р.) 1 место в муниципальном этапе и 3 место в номинации «Рисунок» в республиканском этапе конкурса.

Кружковцы социально- гуманитарной направленности принимают участие и в проектной деятельности. Кружковое объединение «Новое поколение» стал победителем муниципального и зонального этапов конкурса реализованных социальных проектов «Моя инициатива».

Наблюдается высокая результативность участия кружковцев объединения «Юный шахматист» (ПДО Мухтасимова Г.В.) как внутри учреждения так и в районных турнирах по шахматам.

Участие не только кружковцев, но и педагогов дополнительного образования в республиканских мероприятиях дает свои результаты. ПДО Мусина Р.Р. получила Благодарственное письмо МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ «За профессионализм, самоотверженный труд».

ПДО Мухаметова М.И. Благодарственное письмо ГБУ ДО РЦВР «За плодотворный труд в сфере дополнительного образования детей» и Почетную грамоту Исполнительного комитета НМР РТ «За многолетний добросовестный труд и достигнутые успехи в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения».

Педагоги кружковых объединений принимая участие в конкурсах, научно- практических конференциях получили возможность опубликовать свои статьи и публикации, методические разработки. Так педагог Мухаметова М.И. принимала участие во Республиканском конкурсе методических разработок и научных публикаций по развитию детского движения и стала лауреатом конкурса.

В основном работа педагогов социально - гуманитарной направленности была направлена на реализацию учебного процесса. Педагоги стараются применять на занятиях дифференцированный подход к каждому обучающемуся, изучают методы проведения современного занятия, изучают и внедряют новые технологии, совершенствующие процесс преподавания.

В Центре создана комфортная и творческая атмосфера, располагающая к сотрудничеству и созиданию. Имеется оснащенный кабинет с комфортными образовательными условиями для работы с кружковцами.

Необходимо отметить, что деятельность кружкового объединения «ЮИД» на базе «Нурлатская гимназия» (рук. Савельева Н.П.), объединений «Юный шахматист» на базах МБОУ «Ново- Иглайкинская сош» (рук. Валитов Ф.Х.) и МБОУ «Бурметьевская сош» НМР РТ (рук. Гилязов Р.А.) была недостаточно активным. Результативность участия в конкурсах кружковцев, реализующие данные направления низкая.

Не была выполнена задача прошлого года о взаимопосещении занятий педагогов дополнительного образования социально - гуманитарной направленности, в связи с санитарно- биологическими условиями в городе.

Определение задач на 2023-2024 учебный год.

1. Восстановить взаимопосещение занятий.
2. Повышать уровень самообразования.

3. Участвовать в проведении мастер-классов, конференций и профессиональных конкурсах;

Перспективный план работы методического объединения на 2023-2024 учебный год

- Систематический контроль за усвоением программного материала социально - гуманитарной направленности в течение всего учебного года.
- Проведение открытых занятий и творческих отчетов ПДО.
- Посещение и участие ПДО в республиканских, районных, городских семинарах и конференций, курсов повышения квалификации.
- Внедрение в учебный процесс инновационных технологий и методов обучения.
- Продолжить работу по привлечению учащихся к научно-исследовательской работе.
- Расширить работу по обмену накопленными материалами ПДО, взаимопосещение занятий.
- Участие в районных, городских, всероссийских олимпиадах, конкурсах и фестивалях по направлению.

### **Естественнонаучное направление**

В центре детского творчества «Килэчэк» Нурлатского МР РТ педагогов дополнительного образования естественнонаучной направленности, т.е. педагогов-экологов всего на начало учебного года насчитывалось 6 педагогов-совместителей, ведущих свою кружковую деятельность на базах МАОУ «СОШ №1», «СОШ №4», «СОШ №9» г. Нурлат, МБОУ «Курманаевская оош» Нурлатского МР РТ.

Организация образовательного процесса в учреждении строится на принципах сотрудничества и демократизации образования. Такая организация процесса обучения и воспитания позволяет реализовать социально-личностный подход к каждому ребенку посредством вариативности в обучении, расширения спектра форм и методов обучения и воспитания.

Занятия проходят с учетом возрастных особенностей, интересов воспитанников, делается упор на социально-личностное самоопределение. Таким образом, осуществляется процесс интеграции общего и дополнительного образования.

Рабочие программы педагогов дополнительного образования имеют естественнонаучную направленность и призваны создать у обучающихся углублённые представления в области естественных наук. В первую очередь, курс адресован учащимся, которым небезразличны проблемы окружающего мира, экологическое состояние территорий, также, целенаправленно готовящимся к поступлению в вузы по химическим, биологическим, медицинским специальностям.

Основные цели образовательных программ естественнонаучной направленности приобщение детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сбережению и защите природных обитателей, живущих рядом с нами в одном зеленом доме.

Задачи:

1. Формировать экологическое мышление.
2. Формировать активную гуманную позицию по отношению к природе.
3. Организовать углубленное изучение тем, связанных с геологией.
4. Формировать умение работать с веществами, выполнять химические опыты, прививая любовь к предмету.
5. Прививать любовь к своему краю через книгу, чтение, акции по защите природы.

В образовательном процессе использовались различные формы проведения занятий: беседы; лекции; семинары; практические занятия; эксперименты; работа на компьютере; выполнение и защита проектов, ведение исследовательской деятельности с обучающимися. К концу обучения воспитанники научились определить назначение химической посуды и лабораторного оборудования; правила организации

рабочего места; правила техники безопасности при выполнении практических работ; методы выполнения проекта. Имеют представление о веществах, применяемых в быту.

Научились записывать уравнения химических реакций и объяснять сущность химических превращений; наблюдать, анализировать, вести расчеты; пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой; пользоваться различными источниками информации (справочная литература; журналы; Интернет); выполнять и защищать проект; работать в группах.

Одним из направлений работы кружков является проектная деятельность. В ходе реализации программы были достигнуты следующие результаты в области экологического проектирования и исследований.

**Результатом работы** каждого воспитанника стали выступления на научно-практических конференциях, конкурсах исследовательских работ учащихся, как очных, так и заочных, по результатам практических работ. Кружковцы активно участвовали и занимали призовые места в таких различных конкурсах, олимпиадах, викторинах и конференциях, как:

-Республиканский орнитологический природоохранный проект "Феникс (Рахимзянова Софья- обуч-ся МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат, рук. Чернова А.А.);

-Международная детско-юношеская премия "Экология-дело каждого"-(Хуззятова Эвелина обуч-ся МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат, рук. Чернова А.А.)

-Всероссийский конкурс детских и тематических рисунков «Разноцветные капли-2022»-Рахимзянова Софья- обуч-ся МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат, рук. Чернова А.А.);

Следует отметить результативность участия кружковцев- обучающихся МАОУ «СОШ №9» г. Нурлат в такие мероприятия межрегионального , республиканского и муниципального уровней:

-Межрегиональная олимпиада КФУ по профилю «Геология» 2 призера, 2022г., межрегиональная олимпиада КФУ по профилю «География» 2 призера, 2022г.;

Обучающиеся кружка «Юный эколог» под руководством педагога дополнительного образования Марининой И.И. стали многократными участниками экологических профильных смен на базах ООК "Байтик" (Гайнуллина Азалия), республиканской школы актива "Будет чисто" г. Казань, пос. Крутушка, республиканской школы актива ООК "Байтик"

(Ивашкина Елизавета), республиканской школы актива "Будет чисто" г. Казань, пос. Крутушка, республиканской школы актива г. Казань, пос. Крутушка (в рамках смены Республиканский экологический конкурс экологических отрядов "Зеленые игры" (Корнеева Арина, Никитина Настя, Матвеева Александра награждены дипломом «За волю к победе» ГБУ ДО «РЦВР»), на республиканской выставке оживших картин "Сахалин глазами детей" в г. Казани, пос. Крутушка (Корнеева Арина, Никитина Настя, Матвеева Александра), УТС школьников РТ г. Казань "Дуслык" (Маринин Иван, Ахматсафин Амир, Бильданова Ильвина- в рамках смены победители республиканской викторины по геологии " ЮГЕО"), в Республиканском экологическом форуме г. Казань на базе Республиканского эколого-биологического центра (Маринина Мария, Гайнуллина Азалия, Никитина Анастасия), в Региональной студенческой НПК "Молодые нефтяники" г. Альметьевск (Маринин Иван), в Республиканской просветительской акции "Яшел белем" молодежного экологического движения «Будет чисто» (Гайнуллина Азалия), в Республиканском конкурсе "Экология в традициях" региональной общественной организации РТ «Будет чисто» (Маринина Мария, Давоян Лилит, Никитина Анастасия).

В конце учебного года юный эколог Гайнуллина Азалия (ПДО Маринина И.И. ) была официально приглашена на VII Форум молодёжных экологических организаций «ЭЖОволна», который проходил с 18 по 20 мая на базе ООК «Байтик».

Обучающиеся кружкового объединения «Юные экологи» на базе МАОУ «СОШ №9» г. Нурлат (ПДО Маринина И.И.) по результатам участия во Всероссийской экологическом, географическом, геологическом диктантах были награждены грамотами, благодарственными письмами и имея следующую результативность:

1. Диплом победителя за участие в конкурсе «Эко-каникулы» ДОЛ "Березка" р.п., Азнакаево (Маринина Мария, Бильданова Алина, Усманова Диляра)
2. Диплом победителя в Республиканском экологическом конкурсе "ПРИРОДА И МЫ" в номинации "Экомастерилка" "Волшебное превращение мусора"(Маринина Мария)
3. Диплом победителя Республиканского экологического конкурса "ПРИРОДА И МЫ" (Кудряшова Анастасия, г. Нижнекамск в рамках проф. смены на базе Республиканского эколого-биологического центра)
4. Диплом призера в Республиканской геологической олимпиаде (Бильданова Алина)
5. Диплом победителя в рамках Республиканского экологического форума г. Казань на базе Республиканского эколого-биологического центра (Маринина Мария)
6. Диплом за 1 место в муниципальном этапе республиканского природоохранного проекта "Феникс" в рамках фестиваля "Феникс" (Сулейманова Амалия)
7. Диплом за 1 место в муниципальном этапе республиканского природоохранного проекта "Феникс" в рамках фестиваля "Феникс" (Никитина Анастасия);
8. Диплом за 3 место Муниципальный этап республиканского природоохранного проекта "Феникс" в рамках фестиваля "Феникс"(Корнилова Ульяна)
9. Диплом 1 место в муниципальном этапе республиканского природоохранного проекта "Феникс" в рамках фестиваля "Феникс" (Нуруллин Айзат);

Кружковцы объединения «Юные геологи» на базе МАОУ «СОШ №1»

под руководством педагога дополнительного образования Мусиной Р.И. активно принимали участие в международной детско- юношеской премии «Экология- дело каждого!», а обучающаяся Даутова Ильмира получила грамоту за победу в номинации «Экофокус».

В вышеназванном конкурсе кружковец «Юный эколог» на базе МБОУ «Курманаевская оош» Ганиева Назиля под руководством Курамшина Р.Х. стала обладателем Грамоты за активное участие во II Международной премии “Экология –дело каждого!”

Кружковцы «Юный эколог» (ПДО, Маринина И.И., Курамшин Р.Х., Чернова А.А.), «Химия и мы» (Атаманова Е.В.) на базах городских школ регулярно активно принимают участие в таких Всероссийских акциях, как

Всероссийский экологический урок «Эколята», Всероссийская акция «День птиц», Всероссийский экологический диктант, Всероссийская акция «Подари книгу», Всероссийская экологическая олимпиада, Республиканская акция «Сдай Батарейку», Республиканский географический диктант, Республиканский этнографический диктант.

Проанализировав состояние работы методического объединения педагогов естественнонаучной направленности за 2022-2023 учебный год, можно сделать следующие выводы:

1.Работу ПДО экологического направления в 2022-2023 учебном году признать удовлетворительной.

Анализируя работу по повышению уровня компетенций педагогов хочется отметить о недостаточной активности педагогов в участие стажировок, мастер-классов, круглых столов, с целью поиска новых творческих подходов и внедрению интересных, нетрадиционных, продуктивных методов обучения. В следующем году планируется ввести обязательный план самообразования для всех педагогов, утвержденный метод советом.

С целью обмена опытом, определения трудностей, возникающих при организации и осуществлении образовательного процесса, и оказания практической помощи педагогам в работе естественнонаучного направления не реализуется взаимопосещаемость занятий, которые анализируются коллегами, и где вырабатываются рекомендации, направленные на повышение качества обучения.

**Выявление проблем деятельности естественнонаучного направления.**

Анализируя работу за 2022-2023 учебный год, мы выявили следующие проблемы:

Некомпетентное заполнение педагогами авторов наименования учреждения и конкурсных работ на Республиканские конкурсы. В связи с этим, снижается численный состав участия кружковцев в конкурсах Республиканского уровня.

Острая необходимость педагогических кадров - экологов, который будут вести деятельность на базе Центра.

**Определение задач на 2023-2024 учебный год.**

1. Наладить взаимопосещение занятий.
2. Повышать уровень самообразования.
3. Участвовать в проведении мастер-классов, конференций и профессиональных конкурсах;

**Перспективный план работы естественнонаучного направления на 2023-2024 учебный год**

1. Систематический контроль за усвоением программного материала естественнонаучной направленности в течение всего учебного года.
2. Участие в научно-методической работе педагогов данного направленияч.
3. Проведение открытых занятий, мастер-классов.
4. Посещение и участие ПДО в республиканских, районных, городских семинарах и конференций, курсов повышения квалификации.
5. Накопление дидактического материала и учебно-методической литературы.
6. Внедрение в учебный процесс инновационных технологий и методов обучения.
7. Продолжить работу по привлечению учащихся к научно-исследовательской работе.
8. Расширить работу по обмену накопленными материалами ПДО, взаимопосещение уроков.
9. Участие в районных, городских, всероссийских олимпиадах, конкурсах и фестивалях по направлению.

*Результативность участия учащихся Центра за 2022-2023 учебный год по направленностям*

№	Направленность	Муниципальный уровень		Республиканский уровень		Всероссийский и международный уровень	
		Участие 2022-2023	Победители 2022-2023	Участие 2022-2023	Победители 2022-2023	Участие 2022-2023	Победители 2022-2023
1	Художественная	43	35	72	58	38	23
2	Техническая	26	21	38	33	24	18
3	Социально-гуманитарная	11	8	17	11	0	0
4	Естественнонаучная	5	5	17	13	12	7
5	Туристско-краеведческая	3	3	1	1	0	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>88</b>	<b>72</b>	<b>145</b>	<b>116</b>	<b>74</b>	<b>48</b>



### Результативность учащихся по уровню

Учебный год	Муниципальный уровень		Республиканский уровень		Всероссийский уровень		Международный уровень	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
2021-2022	75	46+19	132	74+9	32	19+3	34	21+8
2022-2023	88	72	145	116	44	23	30	25

В текущем учебном году повысилось участие и результативность на всех уровнях от муниципального этапа до международного этапа.

### **1.3. Образовательная деятельность.**

Организация образовательного процесса в ЦДТ «Килэчэк» регламентируется Уставом, учебным планом, и расписанием занятий, строится на педагогически обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

Приём в объединения ЦДТ проводится по желанию с учетом интересов ребенка и заявлением родителей через платформу «Навигатор». Группы формируются согласно возрасту детей и году обучения.

Учебный год исчисляется с 1 сентября по 31 мая.

Все педагоги составляют расписание с учетом занятий в школе и других образовательных учреждениях, с учетом пожеланий обучающихся, равномерно распределяется нагрузка на неделю.

В течение учебного года в педагогическом коллективе Центра было проведено 4 педагогических совета, в которых основное внимание уделялось повышению эффективности учебно – воспитательного процесса УДО. Темы педагогических советов носили актуальный характер. Было проведено 5 методических советов по направлениям.

Педагогами дополнительного образования (основные) было дано 10 открытых занятий по различным направленностям. Целью открытых занятий было обмен опытом и оказание методической помощи между педагогическими работниками, а также для молодых педагогов носили обучающих характер.

Также в текущем году во всех кружковых объединениях проводился мониторинг результатов обучения по образовательным программам, как способ выявления уровня усвоения ЗУН в соответствии с образовательными программами с заполнением карт отслеживания по результатам промежуточной аттестации. Мониторинг осуществлялся различными способами: с помощью индивидуальных образовательных маршрутов и диагностических карт; о теоретической и практической подготовке обучающихся; степень выраженности оцениваемого качества; возможное количество баллов; методы диагностики.

По результатам мониторинга учебного года было выявлены следующие показатели: средний показатель на первое полугодие по образовательным программам составило 62-68%, за второе полугодие составило – от 74% до 87%. Все образовательные программы по кружковой деятельности были выполнены на 100%, кроме одной программы художественной направленности, в связи с увольнением педагога. Программа реализовывалась на базе Центра «Килэчэк».

### Выполнение программ.

Учебный год	Всего программ	Кол – во выполненных программ на 100%	Кол-во не выполненных программ, причина
2020-2021	74	74	-
2021-2022	64	62	2- длительный больничный
2022-2023	67	66	1 – увольнение педагога

Количество групп в ЦДТ «Килэчэк», работающих в режиме образовательной деятельности по образовательным программам на 2022-2023 уч. год:

- по программе до 1 года – 33 программы / 73 групп
- по программе 2 года обучения – 24 программы / 41 групп
- от 3-х и более – 10 программ / 6 групп

#### ***1.4. Работа с родителями.***

Согласно плану ведется работа с родителями. Организовывались дни открытых дверей, в начале учебного года проводились родительские собрания, а также мероприятия с приглашением родителей, с целью ознакомления с направлениями, формами работы Центра, программами, требованиями и соблюдения единого режима. Среди родителей также проводился мониторинг удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг. В опросе приняли участие 1425 потребителей услуг, что составляет 79,1 % от общего количества родителей (законных представителей) обучающихся Центра. В результате опроса выявлены следующие показатели:

- ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки того, чему не учат в школе, но очень важные для жизни – 56,7%
- ребенку удалось проявить свой талант и развить способности – 63,6%
- ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе стал лучше учиться в школе – 45,6%

Сравнительный анализ уровня удовлетворенности показывает стабильность оказываемой услугой в целом.

Активная работа велась на сайте Центра детского творчества «Килэчэк», так в новостных блоках регулярно вывешивались новости Центра. В социальных сетях в VK регулярно транслировалось достижения учащихся и проводимые мероприятия Центра «Килэчэк». На протяжении всего учебного года работали в электронных журналах.

#### ***1.5. Выводы.***

Таким образом, в течение года с помощью форм и методов работы проводилась реализация дополнительного образования учащихся школ города и района. Были выявлены ряд проблем:

- недостаточное развитие объединений эколого-биологического, туристско-краеведческого, социально педагогического направления;
- недостаточное соответствие ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических, методических и пр.) возрастающему социальному заказу;
- прослеживается положительная динамика результатов достижений воспитанников Центра детского творчества в массовых мероприятиях, процент участия в данных конкурсах от общего числа воспитанников небольшой. Этот факт требует активизации и оптимизации работы с талантливыми и одаренными детьми.

Рекомендации. В следующем учебном году необходимо увеличить показатели результативности учащихся по достижениям в конкурсах различного уровня, а также улучшить качество образовательного процесса.

#### Перспектива развития.

Развитие ЦДТ предполагает решение следующих задач:

- ✓ расширение видов творческой деятельности в ЦДТ для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- ✓ усовершенствование существующей в Центре системы работы с одаренными детьми;
- ✓ создание условий для привлечения к занятиям в ЦДТ большего числа обучающихся старшего возраста.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ «Килэчэк», является учебный предметно - тематический план, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра «Килэчэк», так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями.

Учебный план отражает исходные данные для всех учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;
- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- форма контроля учебной работы учащихся.

Учебный предметно – тематический план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Килэчэк» на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Килэчэк» на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный предметно-тематический план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед учреждением: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ «Килэчэк» в настоящий период, требуют от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Учебный предметно – тематический план ЦДТ «Килэчэк» имеет необходимое кадровое, методическое, материально – техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации учебно–воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Учебный предметно – тематический план состоит из следующих образовательных направлений:

### **Художественная направленность.**

Цель предполагаемых программ данного направления состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусств (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

### **Техническая направленность.**

Цель группы программ технического профиля состоит в развитии интереса учащихся к технике и техническому творчеству.

Задачи этих программ

- познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей;
- воспитать интерес к достижениям отечественных исследователей, естествоиспытателей и творцов техники;
- выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

На занятиях по развитию технического творчества обучающиеся соприкасаются со смежными образовательными областями.

За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося. При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчётов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьниками знакомятся с особенностями практического применения математики.

В процессе знакомства с жизнью и творчеством создателей известных технических шедевров, изобретателей и конструкторов учащиеся узнают о влиянии личностных (психологических) особенностей человека на результаты его творческой деятельности.

Осваивая приёмы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Обучение по технической направленности осуществляется по профилям: мультимедиа, IT – технологии, Web – дизайн и программирование, техническое конструирование и моделирование, фото и киностудия.

### **Естественнонаучная направленность.**

Сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для

разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

*Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области общей биологии, геологии, экологии и химии.*

### **Социально-гуманитарная направленность.**

Основная цель социально-гуманитарного направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Социально-гуманитарная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами социально-педагогического направления являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- формирование гражданского самосознания,
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы социально-гуманитарной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

### **Туристско-краеведческая направленность.**

Программы по краеведению и туризму рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данные программы призваны расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

В свою очередь, каждое направление подразделяется на образовательные виды, которые в соответствии с учебным планом реализуются в Центре детского творчества по программам учебных групп, объединений и детских коллективов.

№	Название объединения	ФИО педагога	Тип программы	Учебная нагрузка	Срок реализации	Учебные группы	Охват детей	Кол-во часов по годам обучения			кол-во групп по годам обучения		
								1 год	2 год	3 год	1 год	2 год	3 год
<b>Художественное направление</b>													
1	Радуга красок	Богданова Н.И.	модифицированная	28		7	105	28			7		
2	Театральная студия "ARTист"	Галиуллина З.Х.	модифицированная	28	2	7	105	20	8		5	2	
3	Театральный	Галиева А.Ф.	модифицированная	4	1	1	15		4			1	
4	Говори красиво	Дугина А.В.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
5	Театральный	Ендирякова О.Ю.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
6	Вокально-хореографический	Ефремова О.В.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
7	Волшебный клубок	Живодерова Л.А.	модифицированная	4	2	1	15		4			1	
8	Театральный	Зайнутдинова Р.Р.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
9	Умелые руки	Захарова Л.В.	модифицированная	4	3	1	15		4			1	
10	Драматический театр	Захарова Л.В.	модифицированная	4	3	1	15			4			1
11	Живая глина	Игтисамова Л.Ю.	модифицированная	28	1	7	105	28			7		
12	Народные традиции	Кольцова Н.В.	модифицированная	4	1	1	15		4			1	
13	Юный дизайнер	Кутузова Н.П.	модифицированная	4	2	1	15	4			1		
14	Театр "Йолдызлар"	Мустафина Н.К.	модифицированная	4	2	1	15	4			1		
15	Веселые нотки	Осипова С.Н.	модифицированная	4	3	1	15			4			1
16	Хобби АРТ	Рассаина Е.С.	модифицированная	4	1	1	15		4			1	
17	Веселые нотки	Смакова Р.Ф.	модифицированная	28	2	7	105	12	16		3	4	
18	Драматический театр	Сагирова А.Р.	модифицированная	4	2	1	15		4			1	
19	Родные мотивы	Сандрюхина С.А.	модифицированная	4	2	1	15		4			1	
20	Куклы своими руками	Сандрюхина С.А.	модифицированная	4	2	1	15	4			1		
21	Детская риторика	Сапожникова Е.О.	адаптированная	4	1	1	15	4			1		
22	Чудо Холст	Салахова Д.Д.	модифицированная	28	2	7	108	20	8		5	2	
23	Умелые руки	Соловьева О.А.	модифицированная	8	2	2	30	8			2		
24	Радуга творчества	Сафина З.З.	адаптированная	4	1	1	15	4			1		
25	Веселые каблочки	Сабирзянова Г.Г.	модифицированная	8	2	2	30	4	4		1	1	
26	Умелые руки	Самигуллина Ф.Х.	модифицированная	4	2	1	15	4			1		
27	Театральный	Шайхутдинова Г.Н.	модифицированная	8	2	2	30	4	4		1	1	

28	Волшебный клубок	Фазуллина Э.Н.	адаптированная	4	1	1	15	4			1		
29	Театральный	Ярхунина М.Н.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
<b>Техническое направление</b>													
30	Мульстудия Академия волшебников	Абдрахманова Г.Г.	модифицированная, адаптированная	8	2	2	30		8			2	
31	Юный вебмастер	Бикинеев Р.Н.	модифицированная	4	2	1	15		4			1	
32	Столярное дело	Валитов Ф.Х.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
33	Столярное дело	Гималетдинов Р.Р.	модифицированная	4			15	4			1		
34	Академия программирования	Ибрагимов Л.Ф.	модифицированная	4	2	1	15		4			1	
35	Самodelкины	Галиева Т.Т.	модифицированная	4	2	1	15		4			1	
36	Узоры из дерева	Марков Ю.С.	модифицированная	4	1	1	15		4			1	
37	Судомоделирование	Намаев Р.Р.	модифицированная	8	1	2	30	4	4		1	1	
38	Выжигание по дереву	Садртдинов М.Х.	модифицированная	4	2	1	15	4			1		
39	Медиа и фотостудия	Шайдуллина В.С.	модифицированная	28	2	7	105	20	8		5	5	
40	Киностудия	Шакирова Г.Х.	модифицированная	4	1	1	15		4			1	
41	Столярное дело	Хисамов Р.А.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
<b>Туристско-краеведческое направление</b>													
42	Краеведение	Рахматуллина Г.Т.	модифицированная	4	2	1	15	4			1		
43	Юнармия	Галлямов Э.Ф.	модифицированная	4	3	1	15			4			1
44	Патриот	Ендиряков А.В.	модифицированная	4	3	1	15			4			1
45	Юнармия	Набиуллина Г.М.	модифицированная	8	2	2	30	4	4		1	1	
46	Краеведение	Тимербулатов И.Г.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
<b>Естественнонаучное направление</b>													
47	Химия и МЫ	Атаманова Е.В.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
48	Юный эколог	Иванова Е.А.	модифицированная	8		2	30	8			2		
49	Юный эколог	Курамшин Р.Х.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
50	Юный эколог	Маринина И.И.	модифицированная	8	1	2	30	8			2		
51	Юннат	Сиразетдинова Г.Х.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
52	Юный эколог	Смирнова А.А.	модифицированная	8	1	2	30	8			2		
<b>Социально-гуманитарное направление</b>													
53	Английское время	Ахметова Л.М.	модифицированная	28	2	7	105	24	4		6	1	
54	ЮИД	Галямова Г.И.	модифицированная	8	2	2	30	8			2		
55	БАЛАлайк	Мусина Р.Р.	модифицированная	28	2	7	105	20	8		5	2	
56	Новое поколение	Мухаметова М.И.	модифицированная	8	2	2	30	4	4		1	1	
57	Юный шахматист	Муратова А.А.	модифицированная	8	1	2	30	8			2		
58	СМС -дети	Каняфина Э.Г.	модифицированная	4	1	1	15		4			1	

59	Юный журналист	Павлова Н.П.	модифицированная	4		1	15	4			1		
60	ЮИД	Савельева Н.П.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
61	Юный шахматист	Хисамова Р.А.	модифицированная	4	1	1	15	4			1		
	<b>ИТОГО</b>			<b>120</b>			<b>1803</b>						

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель образовательной программы** - создать благоприятные условия для личностного и физического развития детей, для удовлетворения их интересов, способностей и дарований, для адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры и организации содержательного досуга.

**Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ**

**Классификация образовательных программ**

<b>Направленность</b>	<b>Название программ</b>
Художественная	Волшебный клубок
	Вокальный (Веселые нотки, вокально-хореографический «Радуга»)
	Изодеятельность (ЧудоХолст, Радуга красок, Радуга творчества)
	Юный дизайнер
	Живая глина
	Народные традиции
	Родные мотивы
	Волшебный бисер
	Говори красиво
	Танцевальный (Веселые каблучки)
	Театральный (драматический, юный артист, АРТист)
	Умелые руки
	Хобби АРТ
	Детская риторика
Рукотворная кукла	
Техническая	Web - мастер
	Академия программирования
	Инфознайка
	Киностудия
	Мульстудия «Академия волшебников»
	Медиастудия
Столярное дело	



	Самоделкины
	Судомоделирование
	Узоры из дерева
	Медиа и Фотостудия
	Выжигание по дереву
Естественнонаучная	Юный эколог
	Юннат
	Химия и МЫ
Социально-гуманитарная	Остров знаний, (Кот ученый, КРОШКА ru, )
	Новое поколение
	Юный шахматист
	ЮИД
	English time
	Юный журналист
	СМС- дети
Туристско-краеведческая	Краеведение
	Юнармия (Патриот)

***Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию***

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СП №2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ.

### ***Содержание образования в Центре детского творчества***

Краткое описание образовательной программы на основе пояснительной записки: актуальность, новизна, технологичность, целесообразность, возрастные особенности учащихся, методы и формы работы, перечень основной учебно – методической литературы.

### **3.1. Художественная направленность**

#### **«Радуга красок», педагог Богданова Н.И.**

Программа направлена на совершенствование навыков художественного изображения, творческого самовыражения и умения выразить свой замысел в наглядно-образной форме. В процессе обучения происходит усвоение теоретических основ учебного рисунка (перспектива, цветоведение, теория теней, композиция и т.п.) Теоретические основы, в свою очередь, осваиваются и совершенствуются в процессе практической работы и закрепляются приобретёнными навыками.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встаёт проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

В рамках обучения учащихся научиться пользоваться инструментами и различными художественными материалами. Полученные знания помогут в овладении техническими навыками рисунка и живописи. Дети освоят приёмы компоновки несложных композиций, а главное активизируется творческая активность, развитие фантазии и формирование художественного вкуса. Одним из принципов реализации программы является разноуровневость. Программа содержит матрицу, отражающую содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений.

**Цель:** Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством с использованием нетрадиционных техник.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

1. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
2. Научить работать с палитрой;
3. Познакомить с художниками, с правилами композиции и перспективой;
4. Знакомить учащихся с новыми техниками исполнения в живописных и графических рисунках.

##### Развивающие:

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. Формирования понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
3. Способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
4. Способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

##### Воспитывающие:

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
2. Ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

**Адресат программы.** 7-13 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 4 года -576 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная

**Срок освоения программы:** 4 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература:

1. примерные программы по учебным предметам.Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: прект. – 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. -176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват учреждений /Д.В. Григорьев, б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.- (Работаем по новым стандартам).
3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе В.С. Кузина /авт.-сост. Щ.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009.-95с.
4. Основы изобразительной грамоты,/авт.Беда Г.В. -М., 1989 г.

#### **Театральная студия «ARTист», педагог Галиуллина З.Х.**

**Актуальность программы** заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы. А именно: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа способствует подъему духовно-нравственной культуры, а также отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Цель программы** Создание условий для воспитания нравственных качеств, творческих умений и навыков личности воспитанников средствами театрального искусства.

**Задачи программы**

### Обучающие:

- Необходимых представлений о театральном искусстве;
- Актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- Речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- Практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

### Развивающие:

- Интересы к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- Творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- Эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

### Воспитывающие:

- Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- Творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- Духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

**Адресат программы** 8-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### Рекомендованная литература:

1. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
2. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
3. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
4. Театр, где играют дети: Учеб. -метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
5. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

### «Театральный», педагог Галиева А.Ф.

**Актуальность программы.** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна программы** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о

театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Цель.** Создание возможностей для творческого развития детей; приобщение детей к культурным ценностям, развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации

**Задачи:**

Обучающие:

- научить основным правилам фото-видеосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающие:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- развить творческое мышление, «видение картинок» даже не используя фото-видеоаппаратуру;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок

**Адресат программы.** 11-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
3. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.
4. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3.- с. 52-57.
5. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. -М.: Просвещение, 2006..
6. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
7. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005.

«Говори красиво», педагог Дугина А.В.

**Актуальность программы:** В условиях современной школы вопрос «чистоты языка» ушел на второй план. Ни для кого не секрет, что наши дети мало читают, но много уделяют внимания виртуальному общению, устный ответ, как акт речевого творчества, постепенно уходит из школы, заменяемый сухим тестированием. Как следствие, скудеет словарный запас, исчезает из речи образность и в результате мы слышим, переполненный словами иностранного происхождения сленг, который трудно назвать красивой речью.

**Новизна программы:** Заключается в создании и постоянном обновлении системы практической тренировки, обеспечивающей высокий уровень речевого мастерства учащихся. Использование современных программ и методических рекомендаций по сценической речи, ораторскому искусству, позволяет за короткий срок добиваться от воспитанников устойчивых результатов. Игровые методики используются на протяжении всего периода обучения.

**Отличительные особенности программы:** Позволяет активизировать речевые процессы за короткое время с детьми разного возрастного уровня и разного уровня речевой подготовки. Происходит это за счет системности тренинговых занятий и глубокой их содержательности. Для развития каждого речевого навыка определены «ключевые упражнения», которые и позволяют добиваться высокого результата.

**Цель программы:** формирование опыта эмоционального и созидательного отношения к художественному слову как главному средству творческой деятельности, развитие навыков общения и коммуникации.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи:

- сформировать речевые компоненты театрализованной деятельности;
- сформировать артикуляционные навыки, звукопроизношение, интонационную выразительность и голосовые характеристики;

Развивающие задачи:

- развивать творческие, речевые и исполнительские способности детей;
- развивать фонематическое восприятие обучающихся;

– развивать способность детей к импровизации в процессе воплощения образов героев и совершенствовать их артистические данные;

Воспитательные задачи:

- создавать атмосферу положительного эмоционального настроения и раскрепощения;
- воспитывать доверительные отношения сотрудничества и взаимопомощи;
- прививать обучающимся чувство любви к прекрасному через приобщение их к театральному искусству.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-10 лет

**Объем программы:** 36 недель. За 1 год - 144 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Васильев А.Ю., Лагачев Д.А. Уроки сценической речи. Музыкально-ритмический тренинг / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2013
2. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / Прайм-Еврознак, 2011
3. Рудакова Е.Б., Кузнецова С.В., Терских Е.А. "Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка" / Феникс, 2011
4. Сарабян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / АСТ, 2011
5. Сарабян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуация / АСТ, 2011
6. Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос / Планета музыки, Лань, 2012
7. Эмихен Г. Греческий и римский театр / Либроком, 2012

«Театральный», педагог Ендирякова О.Ю.

**Актуальность программы.** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Отличительные особенности программы** является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка

не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее - эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

**Цель программы** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

##### Развивающие:

- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

##### Воспитывающие:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 11-12 лет.

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

##### Рекомендованная литература:

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.



4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с

### **Вокально-хореографический «Радуга», педагог Ефремова О.В.**

**Актуальность программы.** Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь тесную связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей.

Хоровое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей. Прежде всего, хоровое пение – коллективный вид исполнительства; занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

**Отличительные особенности программы.** Вся деятельность вокально-хореографического кружка «Радуга» происходит под руководством педагога дополнительного образования, деятельность которого строится на следующих **принципах:**

- обучение на основе данных диагностических исследований психических процессов и личностных качеств учащихся;
- осуществления дидактических принципов: доступности, последовательности, систематичности;
- свобода выбора репертуара;

Программа предполагает занятия с детьми группами и индивидуально.

**Групповые занятия делятся на этапы:**

I этап – подготовительная группа, 2 час (учащиеся начальных классов, вновь прибывшие дети с посредственными музыкальными способностями, возраст 7–11 лет).

II этап – младшая группа, 2 часа (ансамбль «Радуга», возраст 9–12 лет).

III этап – старшая группа, 2 часа (возраст 13–18 лет).

Большое значение для творческого роста хора имеют его выступления. Они активизируют детей, стимулируют их работу в коллективе, формируют важные моральные качества. Здесь особое значение имеет чувство меры руководителя, его позиция как воспитателя.

Сценические задачи, которые надо решить человеку, выходящему работать с аудиторией слушателей.

- Элементарная анатомия.
- Механизм певческого дыхания.
- Артикуляционный аппарат, дикция.
- Постановка голоса: звукообразование, резонаторы, работа над ровностью и техникой голоса.
- Элементарные сведения по гигиене и культуре профессионального использования голосового аппарата.

Очень немного из истории певческой культуры.

Самое главное, чтобы все главы содержали простые практические советы, упражнения, помогающие понять свой организм и усовершенствовать его работу.

Речь, пение — это искусство, это сфера, требующая тончайшего инструмента для воплощения творческих задач. Для актера (будем так называть любого человека, выходящего выступать перед аудиторией) этим инструментом является его тело и голос, которые должны в результате огромной работы стать совершенными и выразительными.

**Цель программы** создание условий для развития личности. Воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей. Развитие эстетических и этических качеств и способностей школьников, которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- получение дополнительного музыкального образования, профессиональной подготовки
- расширение поэтического и музыкального кругозора;

##### **Развивающие:**

- развитие внутренних способностей к диалогу с культурой;
- развитие творческих способностей и возможности для выступления на профессиональной сцене;
- развитие музыкально-певческих навыков;
- развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);
- развитие сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, осязание);
- развитие мелкой моторики, мимики и пантомимики, дикции);
- коррекция эмоционального состояния.

##### **Воспитывающие:**

- воспитание чувства коллективизма, товарищества;
- воспитание чувства сопричастности к прекрасному;

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоения программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

##### Рекомендованная литература

1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.
3. Журнал «Весёлые нотки»
4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

## **«Креативное рукоделие», педагог Живодерова Л.А.**

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

### **Новизна программы**

1. Программа «Вязание» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

**Отличительной особенностью программы** является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Содержание программы построено блоками:

1 год-освоение техники вязания, получение необходимых теоретических знаний.

2 год обучения- закрепление полученных знаний на практике.

**1 год обучения-** данная программа позволяет обучать детей, начиная с 9-10 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

**2 год обучения-** предполагает усвоение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.

**Цель программы** данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

**Адресат программы.** Возраст учащихся 9 – 10 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### **Рекомендованная литература**

1. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком»
2. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания».
3. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ»

4. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
5. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия
6. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

**«Театральный», педагог Зайнутдинова Р.Р.,**

**Актуальность программы заключается** - на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

**Новизна программы.** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Эту идею выдвигал в своих трудах и ученый-психолог Л.С. Выготский: "Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку!"

**Цель:** воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
2. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.

***Развивающие:***

1. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
2. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
3. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

***Воспитывающие:***

1. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
2. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Участие в детских театральных зрелищах, конкурсах и фестивалях.

**Адресат программы.** 7-11 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 34 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2015г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
4. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

«Живая глина», педагог **Игтисамова Л.Ю.**

**Актуальность программы** обусловлена интересом детей и подростков к прикладным видам творчества, востребованностью художественной керамики, как вида деятельности, дающего возможность творческого самовыражения через создание изделия своими руками.

Керамика – изготовление разных предметов из глины – древний вид народного ремесла, пользующегося популярностью среди детей и родителей. Керамика является одним из традиционных видов декоративно - прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующим эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающим чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Занятия керамикой предоставляют ребенку возможности для самореализации в процессе творческой, активной и созидательной деятельности, формируют художественную культуру.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Разнообразные качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий. Дети изучают свойства глины и используют их в своих работах.

Программа учитывает современные требования, предъявляемые к дополнительному образованию детей, ориентирована на развитие личности, ее познавательных и художественных способностей.

**Новизна программы** в программе большое внимание уделяется не только изучению народных промыслов, обучению учащихся знаниям и умениям, необходимым для декоративной отделки и росписи керамических изделий, но и формированию уважительного отношения к культурному наследию народов России и мира.

Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ и учебным упражнениям. С помощью упражнений отрабатываются умения, связанные с основными приемами лепки и росписи керамических изделий. В качестве объектов труда выбираются игрушки, сувениры, различные декоративные работы, а также предметы быта.

В процессе обучения широко используются наглядные пособия и дидактические материалы: различные керамические изделия, образцы народных игрушек, иллюстрации элементов росписи, росписи готовых изделий, альбомы с народными орнаментами, изображения анималистических и растительных форм, карточки, технические средства обучения и т.д.

Формами подведения итогов обучения являются текущие, тематические и индивидуальные выставки работ учащихся.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней составлены темы и задания таким образом, чтобы дать расширенное понятие о процессе создания керамики, об истории мировых и отечественных художественных глиняных промыслов. В ней ведется речь от простейших древних способов лепки сосудов до различных видов декоративного оформления изделий.

**Цель программы** сформировать у ребёнка интерес к систематическим занятиям керамикой через приобщение к изучению народного искусства, традиционной культуры народов России и мира.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей керамического искусства;
- познакомить с тематическими и технологическими основами керамики;
- обучить базовым практическим навыкам работы с глиной;
- обучить базовым приемам изготовления изделий из глины;
- сформировать знания и умения, необходимые для отделки и росписи керамических изделий;
- сформировать интерес к керамике как древнему виду искусства.

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию художественной инициативы учащихся;
- способствовать развитию пространственного мышления учащихся;
- способствовать развитию воображения и творческих способностей учащихся;
- формирование наглядно-образного, логического мышления и мелкой моторики.

##### **Воспитывающие:**

- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, любознательности;
- повышение коммуникативной культуры и работы в коллективе;
- воспитание бережного отношения к используемому материалу;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности;

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

**Рекомендованная литература:**

- Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крусс. – М.: Никола-Пресс, 2006. – 128 с.
- Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2005. – 102 с.
- Воробьёва, О.Я. Керамика как вид художественного творчества /О.Я. Воробьёва // Дополнительное образование. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009. – 140 с.
- Изотова, М.А. Гончарная работа для дома и заработка / М.А.Изотова. – Р. н/Д.: Феникс, 2008. – 252 с.
- Лельчук, А.М. Глина с характером / А.М. Лельчук. – СПб.: Речь, 2010. – 153 с.
- Чаварра, Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: Аст. Астрель, 2006. – 63с.

### **«Народные традиции», педагог Кольцова Н.В.**

На занятиях кружка «Народные традиции» изучаем углубленно творчество народов нашего края: национальные вышивки, костюмы, тряпочные куклы, вязание, обереги, талисманы, плетение, спирография и т.д. Время от времени мы оказываемся перед проблемой выбора яркого, недорогого и мастерски сделанного сувенира или подарка (на дни рождения, юбилея, свадьбы и т. д.). Наша главная и основная задача привлечь наших детей к знанию культуру своего многонационального народа, к самостоятельности и умению ценить красоту и природу. Современные витрины и прилавки сувенирных магазинов завалены дорогими сувенирами, подарочными куклами. Мы не можем позволить такие подарки дарить своим близким. Любой ученик должен уметь самим самостоятельно найти выход и вполне возможно своими силами изготовят сувениры и подарки своим близким.

**Цель программы:** Создание условий для развития личности через приобщение учащихся к духовным и культурным ценностям народов. Курс предназначена для работы с детьми среднего возраста с 7 – 11 лет. Рассчитана на три года обучения по 144 часа в год.

Программа кружка «Народные традиции» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

#### **Рекомендованная литература**

1. Ф. В. Искендеров, И. Ф. Искендеров, «Азбука чувашских орнаментов и эмблем» Ульяновск 2008Ф. Костина;
2. Г. Н. Иванов-Орков. «Узоры земли чувашской» (современные художественные помыслы и сувениры) Чебоксары, Чувашское книжное издательство 2007
3. Н. Г. Сергеева. «Татарская вышивка». –Казань: Мэгариф, 2005.
4. В. А. Мукасейвой. ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007. (серия «Украшаем дом»).
5. В. А. Мукасейвой. Москва.: ООО ТД Издательство «Мир книги» 2005. (Серия из 6 книг « Украшаем дом»).

## «Юный дизайнер», педагог Кутузова Н.П.

**Актуальность программы** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности обучающихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

**Новизна программы** заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. В программе используется сочетание различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

**Отличительные особенности программы** является ее многофункциональность. Подбор направлений деятельности в данной авторской программе сделан с учетом:

- ✓ содержания образовательной области «Технология» базового образования, единства урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- ✓ доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
- ✓ практической значимости выполненных изделий;
- ✓ широкого возрастного диапазона детей (9 -16 лет);
- ✓ возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений.

**Цель программы** обучение детей основам дизайна для их самосовершенствования и возможной профессиональной ориентации.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ раскрыть истоки народного творчества;
- ✓ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- ✓ обучить продуктивному использованию интернет-технологий

#### Развивающие:

- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту;
- ✓ формирование творческих способностей, духовной культуры;
- ✓ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;



- ✓ формировать навыки организации самостоятельной работы

Воспитывающие:

- ✓ осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- ✓ воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- ✓ воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд;
- ✓ воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 9-16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
2. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
3. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
4. Техника аппликации. Тепляева Л.Н.
5. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
6. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008 г.
7. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
8. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
9. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
10. Диски «Леко» школа В.Зайцева.
11. Декор в интерьере. Журнал № 1,2. Изд., Москва 2010г.

**Театр «Яшь Артист», педагог Мустафина Н.К.**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы,

но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью программы** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Развивающие:

- развитие речевой культуры, эстетического вкуса.

Воспитывающие:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 12-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

**Программа включает следующие разделы:**

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Рекомендованная литература

1. “Әдәбият белеменә кереш”.
2. Татар халык әкиятләре.
3. “Тәрбия” газетасы.
4. “Ачык дәрәс” газетасы.
5. “Жырлык эле” жыр китабы.

**Веселые нотки, педагог Осипова С.Н.**

**Актуальность программы.** Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения обучающегося, снятия зажатости, и обучения художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы обучающийся, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа

**Новизна программы.** Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Наряду с развитием вокальных способностей большое внимание уделено и хореографическим умениям обучающихся.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую и танцевальную деятельность.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);

#### Развивающие:

- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма) .

#### Воспитывающие:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина
4. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г.
5. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
6. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
7. «Музыкальная шкатулка» Детские песни.
8. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
9. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
10. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.

**«Хобби АРТ», педагог Рассадина Е.С.**

**Актуальность программы** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хобби Арт» заключается в том, что предусматривает создание условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации; социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации; формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); приобретение обучающимися практико-ориентированных знаний, умений и навыков, развертывание поля социально-профессиональных проб.

**Отличительные особенности программы** в том, что она имеет большое практическое значение и является дополнением к базовой учебной программе по технологии и изобразительному искусству общеобразовательной школы

**Цель программы** Создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы**

Обучающие: - обучение детей составлять композиции, пробуждать фантазию;

Воспитывающие: - воспитание личных качеств учащихся: самодисциплины, умения сосредоточиться на одном деле, терпению, заинтересованности, аккуратности;

Развивающие; - выявление и развитие художественных способностей у воспитанников;

- развитие интереса к творческой деятельности.

**Адресат программы.** 9-10 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоение программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендуемая литература

1. Поделки из природного материала. И.В.Черныш. АСТ-пресс,1999г. Москва а/я 5.редактор Т.Деркач. худ-й редактор Н. Панасенко.
2. «Мастерим вместе с папой» Москва «Просвещение» 1999г. Редактор А.С.Хворов. худ-й редактор С.Н.Новиков.
3. «Школа и производство» №3 2001.

4. Макраме. М.М.Соколовская.издательство «Цитадель» 1998г.
5. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.-сост: О.Г.Жукова.-М.,1997.

**«Веселые нотки», педагог Смакова Р.Ф.**

**Актуальность программы** заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, разработанной в Академии образования Российской Федерации, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

**Новизна программы** состоит в том, что занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях(дом творчества ,районные конкурсы, фестивали) Обучающиеся придут на занятия,чтобы заполнить свободное время. Побороть стеснительность и научиться выступать на сцене, что безусловно очень важно для детей при дальнейшей социализации во взрослую жизнь.

**Отличительные особенности программы** эта программа для неподготовленных детей и более подготовленных детей. Программа рассчитана для первичного ознакомления с вокалом и хоровым исполнением. Получения начальных вокально-хоровых умений и навыков.

**Цель программы** является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-16 лет

**Объем программы** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы** 2 года

**Режим занятий** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

**Рекомендованная литература**

1. Пойте с нами составители: И.Р.Айгужина.,Л.Л.Тукбаева. 2005г
2. «Мир вокального искусства» Автор-составитель Г.А.Суязова. 2009г.
3. «Балалар эчен жырлар».Авторы:Ф.Муртазин .А.Хамзин. 2000г

### Драматический театр, педагог Сагирова А.Р., Захарова Л.В.

Театр — искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т. д. Привлечение учащихся-кружковцев к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия в театральном коллективе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Они должны помогать формированию у кружковцев верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

#### **Задачи:**

##### Образовательная

Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства.

##### Развивающая

Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.

Усвоение разных способов образных действий, накопление определенного багажа образных действий.

Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.

##### Воспитательная

Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.

Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

Улучшение психологической культуры между сверстниками, выход на новый уровень взаимодействия взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Программа рассчитана на три года обучения по 144 часа в год. Возраст учащихся 12-14 лет.

#### Рекомендованная литература:

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля. - СПб. 202.- 114 с.
2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе. СПб. Детство – пресс, 2010. - 128 с.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - Просвещение, 2004. - 127 с.

4. Генералова, И.А. Театр: учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М.: Баласс, 2012.
5. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.

### **«Родные мотивы», педагог Сандрюхина С.А.**

Народная чувашская художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки чувашской вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Данная программа реализуется в рамках работы кружка «Родные мотивы». Предметной областью программы является художественная счетная вышивка. Основной формой обучения является практическая работа.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента.

### **Цели программы:**

**Образовательные** – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по чувашской вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результаты работ.

**Воспитательные** – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

**Развивающие** – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить с образцами самых популярных видов вышивки.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Количественный состав учебных часов в год – 144 (занятия проводятся и в каникулярное время). Состав группы разновозрастный (девочки и мальчики) 8-17 лет.

**Теоретическая часть** программы кружка чувашской вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

**Практическая работа** по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными видами швов чувашской вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях воспитанники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: простые, орнаментальные, контурный шов и заполнять узор стежками. В зависимости от совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

### **Рекомендованная литература**

1. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Чаваштёрри: Техника. Приемы: Книга-альбом. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2006.
2. Искендеров Ф. В., Искендеров И. Ф., Костина Е. Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем.— Чебоксары, 2006.
3. Кондратьева Е. П., Григорьева Л. М. Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по технологии. 1-4 классы. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2008.
4. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.

5. Узоры земли чувашской. Современные художественные промыслы и сувениры / авт.-сост. Г. Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2007.

### **«Рукотворная кукла», педагог Сандрюхина С.А.**

**Актуальность программы** обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы и заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовление народной куклы, с учётом исконно русских традиций проведения досуга и воспитания девочек (детей) в семье. Через знакомство и приобщение учащихся к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях декоративно – прикладного творчества (вышивка, лоскутное шитье).

**Отличительные особенности программы.** Вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять занятия новыми приемами практического исполнения, вводить новинки декоративно-прикладного искусства, используя опыт лучших мастеров-кукольников, что делает творчество детей модным и современным.

Программа включает в себя элементы разных видов декоративно-прикладного творчества в изготовлении текстильной куклы:

- декорирование предметов одежды вышивкой нитями и бисером, набойкой по ткани, аппликацией;
- плетение поясов;
- изготовление украшений из бисера;
- изготовление лаптей, шалей, корзиночек и сумочек при создании определенного образа куклы;
- роспись акриловыми красками предметов одежды и аксессуаров для авторской куклы;
- знакомство с модульным конструированием, с приемами текстильной пластики, создание миниатюрных ног в тряпичной обуви, с зеркальным принципом создания обуви;
- детальная вышивка лица - глаза, веки, брови, носик, губы;
- создание прически с помощью нитки и иголки, знакомство с несколькими вариантами причесок

**Цель программы.** Создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения учащихся в процессе изготовления традиционной тряпичной куклы.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- приобщать учащихся к декоративно-прикладному творчеству, знакомить с историей различных видов ДПИ;
- познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- познакомить учащихся с видами традиционных тряпичных кукол: по назначению, по способу изготовления, образу, размеру;
- познакомить учащихся с детским народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;
- изучать исторические примеры, копировать приемы мастеров и последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний;



- формировать знания по использованию инструкционно - технологических карт при работе по изготовлению кукол;
- познакомить с историей народного костюма, его видами и элементами; - научить основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;
- освоить приемы работы с тканью при создании выразительных образов;
- формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;
- научить пользоваться специальной литературой.

Развивающие:

- создать для каждого учащегося эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Текстильная кукла»;
- развивать у учащихся способности к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- пробуждать интерес к исследовательской работе в области этнографии; - развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у учащихся;
- формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение.

Воспитывающие:

- пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы;
- способствовать становлению и сплочению коллектива.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 10-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Москва, «Белый город», 2010, 112 с.
2. Дайн Галина и Мария «Русская тряпичная кукла». Москва, «Культура и традиции», 2007, 120 с.
3. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла». Учебно-методическое пособие». Санкт-Петербург, ООО «Детство - Пресс», 2011, 173 с.
4. Волкова Я.В. «Детские куклы и обереги». Москва, «Хоббитека», 2016, 88 стр.
5. Волкова Я.В. «Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла». Москва, «Хоббитека», 2017, 136 с.
6. Колпакова Ирина. «Возвращение мудрости предков». Москва, Издательство: Формат-М, 2016, 69с.
7. Галина Дайн. «Детский народный календарь. Игрушка в культуре России». Хотьково, Сергиев Посад, 2010, 181 с.
8. Живанович В.А. Сборник «Бабушкины тряпичные куклы». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
9. Коптилин И. «Нотка уходящей деревни. Куклы из экспедиций». Народное творчество. 2016, №3, с. 27-32.

Умелые руки. (педагог Самигуллина Ф.Х., Захарова Л.В., Соловьева О.А.)

Образовательная программа «Умелые руки» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Лепка из пластилина
4. Упаковка подарков
5. Лепка из соленого теста
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.
9. Творческий проект
10. Выставки, экскурсии, праздники.

Формы и методы

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;*

Рекомендованная литература:

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

### **«Веселые каблочки», педагог Сабирзянова Г.Г.**

При существующем сегодня положении со здоровьем подрастающего поколения особенно важным становится возможность физического развития, которую представляет хореографическое искусство. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают косо - мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую осанку, хорошо снимает напряжение, активизирует внимание, усиливает эмоциональную реакцию и в целом повышает жизненный тонус ребёнка.

#### **Цель программы:**

1. Развитие личности ребёнка средствами хореографии.

В ходе работы кружка «ХОРЕОГРАФИЯ» учащиеся должны научиться понимать взаимосвязь музыки и танца, уметь передавать характер и настроение музыки в танце, ориентироваться на сценической площадке. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в концертных программах и конкурсах, открытых занятиях, массовых мероприятиях, отчётных концертах, участие в городских мероприятиях и конкурсах.

Данный курс предназначен для работы с детьми 8-10 лет.

#### **Рекомендованная литература:**

1. «Танец» автор Васильева Е.,
2. «Народно- сценический танец» авторы Зацепина К, Климов А, Рихтер К. Толстая Н, Фарманянц Е,
3. «Татарские танцы» автор Г. Тагиров.
4. «Танцы народов Поволжья» автор Власенко Г.Я.
5. «Ритмическая гимнастика» автор Иваницкий А.В. Матов, В.В. Иванова О.А. Шарабарова И.Н.»

### **«Радуга творчества», педагог Сафина З.З. ( программа для детей ОВЗ)**

**Актуальность программы** предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения задач. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе, их возрастные и индивидуальные особенности.

**Новизна программы** Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, позволяет обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». В условиях современного общества, которое требует от личности не только каких-либо практических навыков, но и умение фантазировать, придумывать, изобретать, возникает необходимость появления кружков направления декоративно-прикладного творчества как лепка. Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Отличительная особенность данной программы** - уникальная методика лепки из пластического материала пластилина, проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного

равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются; внимательно рассматривать и анализировать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии.

Кружок по лепке «Радуга творчества» рассчитан на посещение детьми с разной степенью умственной отсталости, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные расстройства и нарушения различной этиологии. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным, недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); эти дети не могут анализировать видимый объект; не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщают, выделяют одну общую черту у нескольких предметов. Внимание у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталости отличаются низким уровнем продуктивности, вследствие быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие, характерная черта детей с умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется нарушениями: координации, точности, темпа движений (дети очень неловкие, не координируют свои действия).

2. У детей с умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений, повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

3. Наиболее типичными, для данной категории обучающихся являются, трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек шнурков (очень трудное занятие для детей).

Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе, присмотре и помощи при выполнении поделок, рисунков. Поэтому, занятия кружка могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

**Цель программы** Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к данному предмету.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- Знакомить детей основными с понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.
- Обучение особенностям работы с пластическими материалами, навыкам работы с инструментами и приспособлениями.

#### Коррекционно-развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 8-9 лет

**Объем программы:** 1 год-144 часа; 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
5. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002

«Детская риторика», педагог Сапожникова Е.О. (для детей с ОВЗ)

**Актуальность программы.** В настоящее время современное поколение детей живет в эпоху недооценки духовно-нравственных ценностей. В обществе ощущается дефицит сердечности, доброты, того чуткого и деликатного отношения к окружающим, которые обязательны для каждого человека. Поэтому, с правилами хорошего тона, культурой поведения необходимо знакомить детей как можно раньше.

Также актуальной проблемой в наше время является развитие речи детей. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей с ОВЗ, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Риторика дает возможность учащимся, имеющим нарушения речи, познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В связи с вышеизложенным и была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская риторика. Сценическое искусство».

**Новизна программы** заключается в том, что риторика призвана развивать у детей прежде всего личностные качества: культуру речи, мышления, поведения, общения, способствует развитию словесного творчества, пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном самоопределении, формирует личность адаптирующуюся в любых жизненных ситуациях. Также в процессе занятий учащиеся

получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

**Отличительные особенности программы.** Учитывая, что по данной программе занимаются дети среднего школьного возраста с ОВЗ содержание учебного курса строится на игровых технологиях, преобладающими формами организаций занятий являются: беседы, викторины, игры, имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, их защита, режиссура, актёрское мастерство. Данные формы дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем достаточное количество времени занимает практическая часть.

Занятие содержит следующие основные компоненты:

- введение теоретических сведений практическим путем через анализ текстов, живое общение;
- риторическую практику, практику общения.

Кроме запланированного программного материала, в занятие могут быть включены следующие виды работы:

- речевые разминки, пятиминутки речевой гимнастики;
- физкультминутки;
- импровизированные задачи, т. е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти упражнения, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, помогают снимать усталость. Поэтому они проводятся живо, интересно, с использованием стихотворений, песенок, музыки.

Также занятия предусматривают индивидуальную направленность овладения основами сценического искусства каждым ребёнком. Процесс обучения строится на интересных сюжетах из школьной жизни и быта.

**Цель программы.** Развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Формирование творческой личности ребёнка, расширение общекультурных представлений о сценическом искусстве.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- формировать коммуникативно-речевые умения и навыки;
- формировать умения говорить, слушать;
- формировать навыки вежливого общения;
- формировать у обучающихся самоконтроль и самоорганизацию поведения при общении с одноклассниками, взрослыми;
- формировать навыки владения сценическим искусством.

#### Коррекционно - развивающие:

- развивать познавательный интерес, речевые навыки и мышление у детей с ОВЗ;
- развивать эмоционально-волевую сферу детей с ОВЗ;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности, воображение и образное мышление;
- повышать уровень познавательных процессов.

### Воспитывающие:

- воспитывать критичность мышления, интерес к умственному труду, стремление использовать знания в повседневной жизни;
- воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний;
- формировать дружеские, товарищеские отношения, толерантность, умение сочетать индивидуальную работу с коллективной.

**Адресат программы.** 11-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### Рекомендованная литература

1. Доронина Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
6. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»

### «Чудо Холст», педагог Салахова Д.Д.

**Актуальность программы** заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

**Новизна программы** состоит в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

**Отличительные особенности программы** использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития. Уже с первых занятий наблюдается положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

**Цель программы.** Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Обучать теоретическим знаниям.
- Учить технологии работы с бумагой, красками и другими материалами.
- Совершенствовать различные художественные навыки во всех видах изобразительной деятельности.
- Учить изображать реальные и фантазийные образы.

- Обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки.
- Учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

***Развивающие:***

- Развивать творческие способности: чувство света, композиции, вкус и т. д.
- Развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений.
- Развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.

***Воспитывающие:***

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к результатам своего труда, доброжелательность, толерантность, заботу, честность.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.
- Прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей.
- Формировать неравнодушное отношение к окружающему миру. Поддерживать и развивать спонтанность, эмоциональность и индивидуальность.
- Формировать коммуникативные навыки и потребность развиваться. Поощрять и позволять выражать свои эмоции, называть и обсуждать их, выводя на уровень осознанного диалога.

**Адресат программы.** 7-12 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, индивидуальная.

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

**Рекомендованная литература:**

1. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное Рисование. Развитие Творческих Способностей Средствами Арттерапии»/ 2009.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, Творчество, Арттерапия/ 2012.
3. Гульчевская В.Г. Что Должен Знать Педагог О Современных Образовательных Технологиях: Практическое Пособие/ Аркти: 2010.
4. Казакова Р.Г. Рисование С Детьми – Нетрадиционные Техники, Планирование, Конспекты Занятий/ Ооо Тц Сфера: 2009г.
5. Королева Т. В. Занятия По Рисованию С Детьми 6-7 Лет/ М.: Сфера, 2009.
6. Третьякова, Н. Г. Обучение Детей Рисованию В Детском Саду / Н. Г. Третьякова/ М.: Академия Развития, 2009.
7. Шайдурова Н. В. Обучение Детей Дошкольного Возраста Рисованию Животных По Алгоритмическим Схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.

**Театральный «Яш артист», педагог Шайхутдинова Г.Н.**

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.



**Цель программы** – создать условия для учащихся нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам.

Полученные знания позволят ученикам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа рассчитана на два года обучения (по 144 часа в год). Возраст детей от 14-17 лет.

#### Рекомендованная литература

6. “Әдәбият белеменә кереш”.
7. Татар халык әкиятләре.
8. “Тәрбия” газетасы.
9. “Ачык дәрес” газетасы.
10. “Жырлыкъ әле” жыр китабы.

#### **Волшебный клубок, педагог Фазуллина Э.Н. (программа для детей с ОВЗ)**

**Актуальность программы.** Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с ОВЗ, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Отличительные особенности программы.** Кружок по вязанию крючком «Волшебный клубок» рассчитан на посещение детьми с разной степенью умственной отсталости, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные расстройства и нарушения различной этиологии. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); эти дети не могут анализировать видимый объект (у чучела вороны не видят лап и клюва); не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщать, выделять одну общую черту у нескольких предметов. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой УО умственной отсталости отличается низким уровнем продуктивности вследствие быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного

внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие – характерная черта многих детей с глубокой умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений (дети очень неловкие, не координируют свои действия).

2. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений.

3. У других – повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

4. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек шнурков (очень трудное занятие для детей) и др.

5. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе, присмотре и помощи при выполнении поделок, рисунков. Поэтому, занятия кружка могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

### **Цель программы**

- Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.
- Развитие у детей художественно-творческих способностей;
- Организация досуга детей.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

#### Коррекционно - Развивающие:

- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
- развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### Воспитывающие:

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

**Адресат программы.** Возраст учащихся\_

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
3. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие для всех»

«Юный артист», педагог Яرخунина М.Н.

**Актуальность программы заключается** - на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

**Новизна программы.** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

**Цель:** воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

3. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.

**Развивающие:**

4. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
5. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
6. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

**Воспитывающие:**

5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
7. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

**Адресат программы.** 13-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 34 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

**Рекомендованная литература:**

6. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2015г.
7. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

### **3.2. Техническая направленность**

**Мультстудия «Академия волшебников, педагог Абдрахманова Г.Г.**

**Актуальность программы.** Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и молодежи. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия волшебников» технической направленности рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие способности. Здесь ребята могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся.

Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Paint».

Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединённых общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма.

**Новизна программы** заключается в следующем:

➤ Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съёмки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

➤ Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

➤ Применение системно–деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кинофильмов, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется новизна данной программы.

Все созданные мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях "ЮТУБ".

Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

**Отличительные особенности программы.** Программа ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и

освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

**Цель программы.** Создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

1. познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
2. научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
3. научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
4. познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
5. обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

#### Развивающие:

1. развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
2. развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

#### Воспитывающие:

1. воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
2. содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

**Адресат программы:** 7-14 лет (1-8 классы)

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 1 год - 144 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
3. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
6. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.

8. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)  
9. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

### **Мультстудия «Академия волшебников, педагог Абдрахманова Г.Г.(программа для детей с ОВЗ)**

**Актуальность программы.** Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь мультипликацией, они погружаются в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые необычные сюжеты, вкладывая в своего персонажа частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как мультипликацию к качеству средства общения со сверстниками и со взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками дополнительного образования.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа «Академия волшебников» составлена с учетом различных образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих кружок. Мультипликация является одним из самых востребованных у детей видом современного искусства, т.к. обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на ребенка, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей в виде короткометражного мультфильма. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Академия волшебников» является адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети с ограниченными возможностями здоровья могут заниматься по данной программе в общих группах, так как формируемые умения и навыки носят вариативный характер и адаптированы для разного уровня развития и способностей. Обучающийся с ОВЗ может осваивать любой доступный ему по возможностям уровень обучения или проходить программу по индивидуальному плану.

**Цель программы.** Творческая самореализация детей с ограниченными возможностями здоровья и развития основ технического мышления в процессе создание короткометражных мультфильмов.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

1. формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;

2. обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
3. формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

Коррекционно-развивающие:

1. коррегировать развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
2. коррегировать развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
3. коррегировать развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Воспитывающие:

1. воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
2. воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
3. воспитание умения доводить начатое дело до конца;
4. обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**Адресат программы:** возраст учащихся 12-13 лет (6 класс)

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 1 год - 144 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
3. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
6. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
8. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
9. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

**Юный Вебмастер, педагог Бикинцев Р.Н.**

Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области являются Web-дизайн и технологии создания сайтов. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети *качественно разработанных и информационно насыщенных web-ресурсов*. Зачастую приходится видеть сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. Налицо низкая подготовка начинающих создателей сайтов, возраст которых с каждым годом снижается. Данная программа рассчитана на



углубление знаний учащихся в области Web-дизайна и сайтостроения и как следствие в области Интернет-технологий. Выбор именно этого направления обусловлен его востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призван способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников.

В основе данной программы, заложена межпредметная связь информатики с литературой, русским языком, черчением и рисованием. В процессе обучения от учащихся потребуется не только умение создать свой Web-сайт, но и сделать его визуально и информационно привлекательным, что невозможно без мобилизации творческих возможностей и необходимости самостоятельного поиска нестандартных решений.

#### **Цели программы дополнительного образования:**

- сформировать элементы информационной компетенции в области web-технологий;
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве;
- получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области сайтостроения и Web-дизайна;
- формировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий;
- реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.

#### **Рекомендованная литература:**

1. Ситникова, О. В., Татарникова, Л. А., Вьюгов, Д. С. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебное пособие.
2. Уроки сайтостроения: Электронный практикум.
3. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебная программа.
4. Татарникова, Л. А. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Методические рекомендации.
5. Кузнецов, В. В. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Задания для проведения контрольной работы № 1 «Язык гипертекстовой разметки HTML. Каскадные таблицы стилей CSS».

#### **«Столярное дело», педагог Валитов Ф.Х., Гималетдинов Р.Р., Хисамов Р.А.**

**Актуальность** программы дополнительного образования кружка «Столярное дело» обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике механической обработки древесины. Тематика занятий по программе обширна – это разные точенные изделия из дерева.

**Новизна программы** дополнительного образования кружка состоит в том, что впервые осуществляется обучение детей точению на деревообрабатывающем станке изделий разной сложности по мере возможности своих способности. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми – программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору).

**Особенности программы** дополнительного образования кружка «Плотницкое дело»-ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своей творческой работы. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Все это способствует практической подготовке

воспитанников к самостоятельной жизни, повышает общий уровень их развития, формирует у них знания и умения, способствующие социальной и психологической адаптации.

**Цель программы:** Создание условий для формирования развития технико-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов механической обработки древесины и для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, механической обработки древесины.;
3. раскрыть истоки народного творчества;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке древесных материалов;
6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к техническому творчеству ;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Воспитывающие:**

1. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
2. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
3. воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
4. приносить удовлетворение от выполненной работы.

**Адресат программы:** возраст учащихся 11-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 1 год - 144 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

В программу включены 6 модулей:

1. Вводный,
2. Графическая грамота
3. Технические и технологические понятия
4. Конструирование изделий
5. Изготовление изделий.
6. Техническое творчество.

## Рекомендованная литература

1. Аюпов М. Ю. Учимся изобретать. Казань: ЗАО «Издательский дом Казанская недвижимость», 2016.-100с.
2. Гиля С.С. Навигатор для наставников «Новые гуманитарные компетенции для педагога наставника» Казань 2015.-96 с.
3. Коволенко В.И. Объекты труда М., «Просвещение, 1990.-176с.
4. Сильман Г.И. Материаловедение М., Издательский центр «Академия» 2008; 336 с.

## «Академия программирования», педагог Ибрагимов Л.Ф.

**Актуальность программы** состоит в том, что активизация познавательного процесса позволяет учащимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению информационных компетенций в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальней мотивации, направленной на освоение профессий, связанных с разработкой программного обеспечения.

Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для проявления индивидуальных образовательных интересов учащихся, их дальнейшей профессиональной ориентации.

**Отличительные особенности программы.** Ключевой особенностью программы является её направленность на формирование у учащихся навыков поиска собственного решения поставленной задачи, составления алгоритма решения и его реализации с помощью средств программирования.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие логического и пространственного мышления ученика, способствует раскрытию творческого потенциала личности, формированию усидчивости и трудолюбия, приобретению практических умений и навыков в области компьютерных технологий. В привлечении учащихся к занятиям техническим творчеством, что способствует развитию логического мышления, творческих способностей и навыков решения задач программирования. Программирование мотивирует к занятиям в различных научных областях (физики, информатики, алгебры, геометрии, черчения и др.), развивает воображение и способствует ранней профориентации подростков. Для достижения поставленных задач занятия проводятся в формате «от простого к сложному». Учащиеся вспоминают свои знания по основам алгоритмизации и программирования и на их основе, углубляя их, учатся составлять простые и сложные программы.

**Цель:** ознакомление учащихся с объектно-ориентированным языком программирования Python, с возможностями, синтаксисом языка, технологией и методами программирования в среде Python, обучение практическим навыкам программирования на языке Python для решения типовых задач математики и информатики, а также при разработке простейших игр.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с понятиями алгоритма, вычислимой функции, языка программирования;
- научить составлять и читать блок-схемы;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;
- объяснить основные конструкции языка программирования Python, позволяющие работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами);
- научить применять функции при написании программ на языке программирования Python;

- научить отлаживать и тестировать программы, делать выводы о работе этих программ.

**воспитательные:**

- воспитать уважительное отношение к преподавателям и сверстникам, культуру поведения во время занятий и совместной продуктивной деятельности;
- сформировать культуру занятий, направленную на воспитание личностных и социальных качеств;

**развивающие:**

- развивать познавательные процессы (внимание, восприятие, логическое мышление, память),
- развивать креативность.

**Адресат программы:** возраст учащихся 14-17 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 1 год - 144 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Бизли, Дэвид М. Python. Подробный справочник. – М.: Символ-Плюс, 2010. – 450 с.
2. Лутц М. Python. Справочник. – М.: Вильямс, 2015. – 503 с.
3. Майк МакГрат. Программирование на Python для начинающих. – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.
4. Федоров Д. Ю. Основы программирования на примере языка Python: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: 2016. – 318 с.
5. Сэнд У., Сенд К. Hello World! Занимательное программирование на языке Python. – М.: – 2016. – 542 с.
6. Долинский М.С. Решение сложных и олимпиадных задач по программированию: Учебное пособие. – М.: – 2006. – 53 с.
7. Россум Г., Дж. Дрейк Ф.Л., Откидач Д.С. Язык программирования Python. – М.: Эксмо, 2001. – 127 с.
8. Щерба А.В. Изучение языка программирования Python на основе задач УМК авторов И.А. Калинин и Н.Н. Самылкина: Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2015. – 79 с.

«Самodelкины», педагог Галеева Т.Т.

Настоящая творческая программа предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки и обязательному минимуму по кружковому объединению начальное техническое моделирование.

По содержанию творческая программа предусматривает изучение элементов технического черчения и конструирования, работу с различными материалами и приспособлениями, приёмами работы с ними. Даёт представление о технологических и геометрических понятиях. Изложение материала сопровождается использованием готовых образцов моделей, дидактических материалов, чертежей, схем, шаблонов, трафаретов.

**Цель:**

Реализация умения работать самостоятельно. Выработать у учащегося первоначальные навыки и умения необходимые при техническом моделизме. Вооружить методологией творческой деятельности и воспитывать у кружковцев общественно ценные качества и свойства личности.

**Основные задачи:**

- Развитие технических способностей, инициативы и самостоятельности детей,
- Сообщение учащимся с опережением школьных программ ряда политехнических знаний и умение применять их на практике,

- Ознакомление младших школьников с современной техникой,
- Воспитание любви и интереса к труду и различным профессиям.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа, для детей 7-12 лет.

Рекомендованная литература

1. Кленова Н. В. Основные понятия сферы методической деятельности УДОД. — М.: Владос, 2005.
2. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор-составитель — Д. Е. Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.
3. Детская энциклопедия. Т.5.
4. В.В.Выгонов Летающие модели «Экзамен» 2014
5. .Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская». Смоленск. Издательство «Ассоциация 21 век», 2002г.

**«Узоры из дерева», педагог Марков Ю.С.**

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель:** развитие интереса обучающихся к научно-техническому труду.

**Задачи кружка:**

Обучающие:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

Воспитывающие:

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

Развивающие:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

**Формы работы :** групповые и индивидуальная.

**Методы реализации программы:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеofilьмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Рекомендованная литература:

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
3. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
4. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994

**«Судомоделирование», педагог Намаев Р.Р.**

Организация объединений дополнительного образования по судомоделированию — одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава.

Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

Судомоделирование — один из видов технического творчества. Программа технического творческого объединения «Судомоделирование» имеет техническую направленность и рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений, освоения знаний, умений и навыков, связанных с исследовательской деятельностью по проектированию моделей судов, их технических устройств, их постройке и отладке.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 14 лет. Поскольку в этом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, общетрудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности, в программе предусмотрены приёмы, направленные на их развитие.

**Цель программы:** развитие активности в познавательной и творческой деятельности учащихся, уважительного отношения к истории России, посредством освоения истории Российского флота и его традиций в процессе изготовления моделей судов.

Содержание обучения.

Морской флот. Модель судна: история, цели, исполнение. Судомоделизм и судомодельный спорт.

Устройство судна: корпус, надстройки, дельные вещи, различные типы оборудования. Парусные суда. Рангоут. Такелаж. Подводные лодки: особенности конструкции и управления.

Чертёж модели. Соотношения видов на чертеже

Обработка древесины. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Листовые материалы: металл, картон, бумага. Особенности обработки. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Лакокрасочные материалы. Особенности разных типов материалов. Приемы окрашивания. Техника безопасности.

Правила соревнований. Подготовка модели к соревнованиям. Правила поведения на водоёмах.

Рекомендованная литература:

1. - Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенцев. - М.: Просвещение, 1989
2. -Васильев Д. Мир парусов. Плавающие модели. (От простого к сложному). -М.: "Кристалл", 1998.
3. - Коваленко, В.И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя/ В.И. Коваленко, В.В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 1990
4. - Программа «Технология». 1-4, 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010

**«Выжигание и выпиливание по дереву», педагог Садретдинов М.Х.**

**Актуальность программы.** Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и

текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

**Отличительные особенности программы** проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «способы нанесения светотени»; «приёмы заполнения фона».

**Цель программы.** Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

#### **Задачи программы.**

##### Обучающие:

- Познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

##### Развивающие:

- Развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- Расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

##### Воспитывающие:

- Воспитать уважение к труду и людям труда;
- Сформировать чувство коллективизма;
- Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 11-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

##### Рекомендованная литература.

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. обработка дерева.-М.:2000.
3. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
4. Грегори норма выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «ниола- пресс», 2009.
5. Работы по дереву. //практическое пособие/.- М.: 2010.
6. Стильные штучки из дерева. /практическое пособие/.- М.: аст «пресс», 2009.
7. Шевчук Л. Самоделки для мальчиков.- М.: 2010

### **«Киностудия», педагог Шакирова Г.Х.**

На занятиях объединения «Киностудия» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Школьная киностудия нацелена не на выпуск как можно большего количества видеопродукции, а на процесс научения детей основам создания кино.

**Цель программы.** Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов.

Программа рассчитана на один год обучения. Программа предусматривает 144 часа занятий. Возраст детей: 11-14 лет.

#### **Рекомендованная литература**

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.

### **«Фото и Медиа студия», педагог Шайдуллина В.С.**

**Актуальность программы.** В условиях гуманизации общества на первый план закономерно выходит личность с её устремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя востребованным, значимым для окружающих. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Современные подростки выстраивают каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Фото-Медиа студия» предназначена для работы с обучающимися и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ работы в медиаиндустрии и создание медиапродуктов на актуальные и трендовые темы. Также программа предусматривает работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов. Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет, увлекающихся журналистикой, блоггингом, ТВ-индустрией, фотографией и желающих повышать свой уровень знаний в этой области. Обучающиеся данного объединения смогут писать статьи, составлять собственные репортажи и программы, повышать свой уровень знаний в работе с медиа-аппаратурой, научиться правилам в фотографии. Программой предусмотрены: ведение блога образовательного учреждения, творческие встречи с интересными людьми, участие в пресс-конференциях, конкурсах, социально-значимых районных мероприятиях. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-Медиа студия» по



содержательной части является программой **технической направленности**. Данная программа реализуется с применением оборудования поставляемым по проекту создания высоко оснащенных мест в дополнительном образовании.

**Новизна программы.** «Фото - Медиастудия» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений. В результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а так же способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

**Цель программы:** целью изучения является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профорientации учащихся. Приобретение обучающимися основ работы над созданием информационной продукции, развития творческих и исследовательских способностей в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования, основ фотографирования.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- обучения основам фотографирования;
- обучение основам видеосъемки и видеомонтажа;
- формирование навыков оперативного сбора информации и её обработки;
- сформировать умения работать в различных программах обработки видео и фото;
- научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- объяснить обучающимся существующие теории и методы журналистики;

##### Развивающие:

- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- развитие интереса к медиадетальности и желания к самостоятельному творчеству;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей обучающихся;
- стимулировать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях федерального\регионального\муниципального перечня по технической направленности;

##### Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- способствовать формированию профессиональной компетентности юных журналистов, блогеров;

**Адресат программы:** 11-17 лет.

**Объем программы:** 288 часа.

**Срок освоение программы:** 2 года.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Режим занятий:** занятия группой – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Рекомендованная литература

1. Бениушас В. Интерактивные игры для юных журналистов: руководство учителя. – Донецк: Витаутас Бениушас, 2012, – 52с.
2. Лементуева Л.В. Разминка для диктора. – М.: Инфа-Инженерия, 2018. – 100 с.
3. Майнцер Кристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
4. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 450 с.
5. Рогаткин Д.В. Руководителю молодежной телестудии. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2016.
6. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб.: Питер, 2017. – 192 с.
7. Занимательная журналистика. Специальный выпуск. // Большая переменка. – 25.12.2015.
8. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 256 с.
9. Маклеод Г. Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развивать воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224 с

### 3.3. Естественнонаучное направление

«Химия и МЫ», педагог Атаманова Е.В.

**Актуальность программы** состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность пополнить знания, приобрести и закрепить навыки решения теоретических и, что особенно важно, практических задач по химии.

**Новизна программы** заключается в возможности изучения учащимися новых тем, не рассматриваемых программой предмета, а именно позволяет строить обучение учащихся с учетом максимального приближения предмета химии к практической стороне жизни, к тому, с чем учащиеся сталкиваются каждый день в быту.

**Отличительные особенности программы** «Химия и МЫ» является то, что данная образовательная программа имеет естественнонаучную направленность с элементами художественно-эстетической направленностей, так как знакомит с историческими аспектами становления и развития химии, а также развивает посредством предмета химии эстетическое восприятие окружающего мира, что играет важную роль в повышении внутренней мотивации к освоению этого предмета и формировании общей культуры обучающихся.

**Цель программы** Расширение знаний, формирование умений и навыков у учащихся по решению расчетных задач и упражнений по химии, развитие познавательной активности и самостоятельности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 14-17 лет

**Объем программы:** 144 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Бетехтин А.Г. Минералогия. – М.: Гос. изд-во геологической литературы, 2006.
2. Войцеховская А.Л., Вольфензон И. И. Косметика сегодня. – М.: Химия, 2007.

3. Дудеров И.Г., Матвеева Г.М., Суханова В.Б. Общая технология силикатов. – М.: Стройиздат, 2005.
4. Кульский Л.А., Даль В.В. Проблема чистой воды. – Киев: Наукова думка, 2006
5. Теддер Дж., Нехватал А., Джубб А. Промышленная органическая химия. —М.: Мир, 2006.
6. Чалмерс Л. Химические средства в быту и промышленности – Л.: Химия, 2005.

**«Юный эколог», педагог Маринина И.И., Курамшин Р.Х., Смирнова А.А.**

Данная программа направлена на изучение экологии учащимися, развитие у них экологического мировоззрения. Обучение школьников опирается на получение ими ранее знания основ биологической науки, и осуществляется на основе развития обобщения биологических понятий прикладного характера, усвоения научных факторов, важнейших закономерностей, идей, теорий обеспечивающих формирование эколого-биологического мышления и подготовку учащихся к практической деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить наблюдать учащихся за жизнью природы
- углубление теоретических знаний учащихся в области экологии;
- обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные навыки, с целью распространения экологических знаний, умений среди учащихся
- привлечь к практической деятельности и дать навыки работы с живыми организмами
- расширение энциклопедических представлений школьников;

**Воспитывающие:**

- воспитать у ребят любовь к природе,
- воспитывать ответственность за сохранность живой природы
- воспитывать бережное отношение к жизни, ценность жизни

Курс предназначена для работы с детьми возраста с 11 -14 лет. Рассчитана на один год обучения, т.е. на 144 часа. Занятия каждой группы проводятся два раза в неделю по 2 часа.

**Рекомендованная литература:**

1. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005. – 137 с.
2. Галеева Н.Л. Современный кабинет биологии: Работа учителя на основе дидактики личностно-ориентированного образовательного процесса. М.: 5 –е издание, 2005. – 192 с.
3. Миркин Б.М. Игры на уроках биологии. 9-11 кл. /Миркин Б. М., Наумова Л. Г. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.
4. Басов В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений. Учебное пособие. – М. Книжный дом «Либроком», 2010. – 240 с.

**«Юный эколог», педагог Иванова Е.А.**

**Актуальность программы:** заключается в том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения.

**Новизна программы:** Занимаясь в объединении, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных объединением, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

**Отличительные особенности программы** является проведение со школьниками краткосрочных экологических практикумов, в процессе которых дети знакомятся с реальными, живыми объектами природы, учатся самостоятельно познавать явления и процессы, происходящие в природе в разные сезоны года, изучают взаимосвязи живых и неживых компонентов природы, а также влияние человеческой деятельности на естественные экосистемы. Полученные результаты систематизируются и обобщаются. За время реализации программы собран обширный натуралистический и краеведческий материал, который был представлен на городских и республиканских научно – практических и исследовательских конференциях.

**Цель программы:** внедрение практических форм и методик преподавания естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики, географии и экологии) в средней школе, а также пропаганда «натуралистического» подхода в экологическом образовании и воспитании детей. Большое внимание уделяется практической природоохранной деятельности и профориентации обучающихся

#### **Задачи программы**

##### ***Обучающие:***

- организация научно – исследовательской, практической природоохранной деятельности;
- разработка содержания образования (обучения) детей на примере объектов, существующих в естественных условиях;
- разработка и адаптация современных методов описания и исследования объектов природы и естественных экосистем применительно к практике экологического образования;
- разработка организационных основ использования «натуралистических» методов обучения в рамках учебных программ общеобразовательных школ;

##### ***Развивающие:***

- развитие гармонично развитой личности посредством вовлечения учащихся в систему дополнительного образования;
- разработка непосредственных приемов (способов) активизации механизмов саморазвития и самообразования детей посредством их вовлечения в практическую учебную и исследовательскую деятельность;

##### ***Воспитывающие:***

- проведение профориентационной работы.

**Адресат программы.** 11-17 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Боголюбов А.С.. Учебная и проектная (исследовательская) деятельность школьников в природе. Методическое пособие по организации полевого экологического практикума школьников (в пяти книгах с мультимедийным приложением), Москва, Экосистема, 2006.
2. Муравьев А.Г., Каррыев Б.Б., Ляндзберг А.Р. Оценка экологического состояния почвы. Практическое руководство. /Под ред. А.Г. Муравьева. — СПб: “Крисмас+”, 2008. — 216 с.
3. Практическое руководство по оценке экологического состояния малых рек: Учебное пособие для сети общественного экологического мониторинга. / Под ред. Д.б.н. В.В. Скворцова. - 2-е, перераб. И др. - СПб.: "Крисмас+", 2006. - 176 с.
4. Программы внеурочной деятельности. Моя экологическая грамотность. 5 – 6 классы. Экология общения. 7 класс / Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный, А.Ю. Либеров. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).
5. Программы внеурочной деятельности. Экологическая культура и здоровый образ жизни. 8 класс. Экологическая культура и устойчивое развитие. 9 класс / Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный, Л.И. Колесникова и др. – М.: Просвещение, 2012. – 92 с. – (Работаем по новым стандартам).
6. Руководство по применению комплекта-лаборатории “Пчелка-У” и его модификаций при учебных экологических исследованиях. Муравьев А. Г., Данилова В. В., Смоленев Б.В., Лавриненко А.А. / Под ред. А.Г. Муравьева. - СПб: Крисмас+, 2006. — 136с., ил.

**«Юннат», педагог Сиразетдинова Г.Х.**

**Актуальность программы.** Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает экологический смысл вещи, слова, основы естественнонаучного изображения, связь экологической культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной естественнонаучной активности.

**Отличительные особенности программы** систему, многообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона.

**Цель программы:** формирование у учащихся естественнонаучного интереса к природе как составной части материальной и духовной культуры, развитие творческой активности, овладение образным языком экологии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомить с основами знаний в области естествознания, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль по экологии;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с природным материалом;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области естественнонаучных предметов;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к природным явлениям ;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, и экологическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к природе, к родному краю;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 14-17 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### Рекомендованная литература

1. Балдыш Г.М.Посев и всходы. – М.: Знание, 1983.
2. Беме Р.Л., Кузнецова А.А. Птицы разных материков. – М.: Просвещение, 1986.
3. Велек И. Что должен знать и уметь юный защитник природы. – М.: Прогресс, 1983.
4. Жизнь животных:Т.1-4. – М.: Просвещение, 1983-1987.
5. Энциклопедический словарь юного биолога / Сост. М. Е.Аспиз.-М.: Педагогика,1986.

## **1.4. Туристско – краеведческое направление**

### **«Краеведение», педагог Рахматуллина Г.Т.**

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом родного края и нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

**Задача** краеведческого кружка – создать образное представление о семейном-национальном – микромире как части большого целого – жизни страны со своей, присущей только ей особенностью. Создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам. Инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации как единого целого в многообразии. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребенка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе.

**Цель** - углубить и расширить знания обучающихся о природе, истории и культуре родного края, способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа. Возрастная категория детей 14-15 лет.

В ходе изучения курса учащиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, обществе и природе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края.

### Рекомендованная литература:

- 1.«Нурлат– эпоха перемен»
2. «Созидатель»,
- 3.«Гордость земли Нурлатской».
- 4.татарский энциклопедический словарь

5. Абзалова Р.Т. «Иманлы төбэк жәүхәрләре»

6. Ш Усманов «Национальные особенности»

### **«Юнармия», педагог Набиуллина Г.М.**

Кружок военно-патриотического воспитания «Юный патриот» органически входит в учебно-воспитательный процесс. При развитии современного общества главную роль в его воспитании играет формирование патриотических чувств каждого гражданина нашей страны, которые способны самостоятельно оценивать происходящее вокруг себя и самостоятельно принимать решения, учитывая интересы окружающих его людей. Патриотические чувства необходимо закладывать уже в личности каждого ребенка, что способствует воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, формируя гражданское общество.

Программа преследует следующие конкретные **цели и задачи**:

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
- получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;
- знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа. Курс предназначен для работы с детьми 12-16 лет.

#### **Рекомендованная литература:**

1. Конституция и законы Российской Федерации.

2. Закон «Об образовании».

3. Конвенция ООН «О правах ребенка».

4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».

### **«Юнармия», педагог Ендиряков А.В., Галлямов Э.Ф.**

**Актуальность программы.** Проблемы патриотического воспитания детей и молодежи на сегодняшний день очевидна. В настоящий момент в нашей стране происходит подъем национального самосознания, стремление народов России глубже познать свое прошлое, родной язык, культурные и художественные традиции, накопленные предыдущими поколениями. Общество и государство ставят перед дополнительным образованием социальный заказ огромной важности – воспитать человека с активной жизненной и профессиональной позицией, гражданина и патриота. Сегодня, как никогда, молодёжь нуждается в нравственных ориентирах, в принадлежности к своей

большой и малой Родины, в чувстве гордости и ответственности за её настоящее и будущее. Вот почему гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно-обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Кроме развивающих и обучающих задач, решается еще немаловажную задачу – оздоровительную.

Групповые занятия представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

**Цель программы:** создание развивающей среды, способствующей формированию гражданско-патриотических качеств учащегося через приобщение к истории своего района, республики Татарстан, России посредством формирования навыков поисково-исследовательской, экскурсионной работы средствами краеведения и физических упражнений.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

- формировать представление о краеведении как о предмете исторического и культурного развития общества;
- развивать обще учебные умения и навыки учащихся: работать с учебной, научно популярной и справочной литературой, Интернет ресурсами, систематизировать материал, делать выводы;
- прививать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своей малой родины, её истории, культуре, природе;
- формировать систему знаний учащихся, включающих знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- развивать кругозор и мировоззрение обучающихся;

##### Развивающие:

- Развивать кругозор и мировоззрение обучающихся;
- развивать физические способности.

##### Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, усвоить общепринятые нормы поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- формировать у учащихся навыки краеведческой и поисково - исследовательской деятельности;
- развивать стремление к личному участию в практических делах.
- вырабатывать у учащихся активную жизненную позицию.
- Способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

**Адресат программы:** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 13 до 17 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)



### Рекомендованная литература

1. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения — российский путь развития - Воспитание школьников.- 2002.-№7.-С.8-10.
2. Крайнева, И.Н. Узлы И.Н.Крайнева. – СПб.: Кристалл,1997. -237 с.
3. Первая помощь под общей редакцией Ф.Е.Вартаняна.- М.: Российское общество Красного Креста, 1997.- 215 с.
4. Рошин, А.Н. Ориентирование на местности А.Н.Рошин. – Высшая школа, 1982. – 98 с.
5. Штюмер, Ю.А. Опасности в туризме, действительные и мнимые Ю.А.Штюмер. — М.: Физкультура и спорт, 1983. – 87 с
6. Энциклопедия туриста под ред. Е.И.Тамма. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1983. – 605 с.
7. Печатные пособия: Портреты полководцев, альбомы демонстраций

### «Краеведение», педагог Тимербулатов И.Г.

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом родного края и нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Задача школьного краеведческого курса— создать образное представление о семейном-национальном – микромире как части большого целого – жизни страны со своей, присущей только ей особенностью. Создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам. Инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации как единого целого в многообразии. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребенка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе.

**Цель программы** углубить и расширить знания обучающихся о природе, истории и культуре родного края, способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.

**Адресат программы:** обучающиеся 14- 16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев (36 недель).

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### Рекомендуемая литература

1. Айзатуллин Р. «Музей залында (Об открытии районного музея в г. Нурлат)». «Дуслык». 8/1- 1977 год.
2. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. «Социализация Личности средствами музейной педагогики» МО и Н РТ. Редакционно-издательский центр Школа». 2004 год.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. «Методика историко- краеведческой работы в школе». Издательство «Просвещение». 1982 год.
4. Маханева М.Д., Князева О.Л. «Приобщение младших школьников к краеведению и истории России» ( Методическое пособие). Издательство «АРКТИ» Москва 2005 год.
5. Султанов Ф.М., Гибатдинов М.М. «Реализация национально- регионального компонента исторического образования в национальных республиках Поволжья и Приамурья: проблемы и перспективы». Институт истории АН РТ. 2003 год.

## 1.5. Социально – гуманитарное направление

«English Time», педагог Ахметова Л.М.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время для успешной реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития социальной сферы. Основная трудность в обучении детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов. При этом учитывается, чтобы программа дополнительного образования детей была направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

**Новизна программы** заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка для развития индивидуальности учащихся. Кроме того, изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется их кругозор и развиваются познавательные интересы. Программа расширена и обогащена применением оригинальных приемов и методов, ролевых игр и педагогических технологий.

**Отличительные особенности программы** отличительной особенностью данной программы является то, что темы, изучаемые на занятиях близки к школьной программе, но представлены более углубленно. Это происходит за счёт расширения словарного запаса, совершенствования коммуникативных способностей, приобщения к культуре стран изучаемого языка, связи изучаемого материала с реалиями современного мира. Разнообразие используемых видов, форм занятий, игровых примеров и методов работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

**Цель программы.** Устранение языкового барьера в общении на английском языке по принципу «язык в действии» в условиях моделируемой на занятиях речевой деятельности через использование интерактивных технологий преподавания английского языка, посредством углубления знаний английской грамматики, расширения лингвистического и страноведческого кругозора.

**Задачи программы**

Обучающие:

1. расширение и углубление программного материала;

2. развитие умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей детей младшего и среднего школьного возраста;
3. развитие диалогической и монологической речи;
4. продолжение знакомства с историей и культурой стран изучаемого языка, расширение общеобразовательного кругозора учащихся.

Развивающие:

1. укрепление интереса к изучению английского языка как учебному предмету;
2. развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей учащихся;
3. развитие памяти, повышение уровня образовательной и учебной компетенций обучающихся относительно дисциплины английского языка;
4. развитие творческой самореализации учащихся.

Воспитывающие:

1. воспитание интереса, уважения к культуре, традициям изучаемого языка;
2. воспитание умения работать в коллективе (группе);
3. воспитание осознанного мотивированного отношения к изучению иностранного языка, толерантности по отношению к своим сверстникам за рубежом, потребности в практическом использовании английского языка;
4. развитие навыков самостоятельной деятельности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся с 1 по 5 классы

**Объем программы:** 144 часа

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.

«Юный шахматист», педагог Хисамов Р.А., Муратова А.А.

**Актуальность программы:** Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

**Новизна программы:** в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Отличительные особенности программы** дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что данная программа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через обучение игре в шахматы. Шахматная программа по своей сути является досуговой, простой: освоение учебного материала идёт от простого к сложному, от знакомства с элементарными понятиями игры к постепенному расширению и углублению знаний во всех областях шахматной теории. Каждое занятие, сыгранная партия, шахматная задача тщательно разбираются, анализируются педагогом и детьми. Исследовательская деятельность в шахматах имеет неограниченные возможности. Каждый ребёнок становится исследователем с того момента, как научился правильно ходить фигурами. В процессе обучения применяются разнообразные методы, приёмы и средства: беседы, объяснения, демонстрация различных комбинаций на демонстрационной шахматной доске, задание по составлению комбинаций на определённую тему, наборы карточек с упражнениями, анализ партий и др.

**Цель программы.** Создание условий для свободного развития личности ребёнка и её адаптации в обществе, совершенствование интеллектуальных качеств и черт характера воспитанников, развитие активности, самостоятельности, формирование здорового образа жизни будущих граждан через приобщение их к шахматной культуре.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

1. Сформировать у учащихся умения и навыки, характерные для данного вида спорта.
2. Способствовать пониманию учащимися целей и задач тренировок.
3. Сформировать умение концентрироваться в игровых и соревновательных условиях.
4. Познакомить учащихся с историей игры в шахматы.
5. Сформировать умение прогнозировать результат партии при оценке шахматной позиции.
6. Обучить учащихся психологическим аспектам шахматной борьбы в каждой партии. Развивать мотивацию к самостоятельному изучению теории шахмат.

##### Развивающие:

1. Способствовать развитию интеллектуальных способностей, творческих начал и физических качеств учащихся.
2. Поддерживать развитие способности учащихся к самоанализу, как способу для достижения высоких результатов и поставленных целей.
3. Поддерживать творческий подход учащихся к занятиям и результатам занятий.
4. Развить пространственное воображение у учащихся.
5. Развить зрительную и тактильную память у учащихся.

6. Способствовать развитию шахматной культуры учащихся, использованию шахмат как средства самовыражения, саморазвития, самовоспитания.
7. Развить логическое мышление у учащихся.
8. Предоставить возможность развития коммуникативных способностей учащихся.
9. Развить эстетический вкус - восхищение красотой шахматных партий и комбинаций.
10. Поддержать умение находить выход, единственно правильный и верный из самых сложных позиций и положений.
11. Поддержать формирование навыков здорового образа жизни у учащихся.

Воспитывающие:

1. Воспитывать волю, характер, ответственность, целеустремленность.
2. Воспитывать сознательную дисциплину.
3. Поддержать проявления добросовестности и трудолюбия у обучающихся.
4. Сформировать устойчивый интерес не только к занятиям шахматным спортом, но и к другим наукам и предметам.
5. Поддержать развитие оптимизма и веры в самого себя при неудачах и проигрышах.
6. Способствовать усвоению эстетических норм и правил поведения в соревнованиях и в повседневной жизни.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 11-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** аудиторная

**Срок освоения программы:** 1 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. И.Г. Сухин «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;
2. Б.С. Гершунский «Шахматы в школе» «Педагогика» 1991г.
6. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.
7. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.
8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.
9. В. Пожарский «Шахматный учебник» изд. «Феникс» 2001г.
10. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

**«Юные инспектора движения», педагог Галямова Г.И., Савельева Н.П.**

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения – в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

**Цель программы:** Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно – транспортных происшествий используя различные форм деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

Программа кружка «ЮИД» относится к социально – педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Рекомендованная литература:

1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.
3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.
5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.
6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006
7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.

**«Новое поколение», педагог Мухаметова М.И.**

Программа «Новое поколение» является программой дополнительного образования детей, построена с учётом возрастных особенностей и интересов учащихся и рассчитана на 2 год обучения, всего 144 часа в год .

Программа содержит пять составляющих:

- *теоретический курс и практические занятия;* основными интерактивными методами и технологиями обучения являются моделирование ситуаций, ролей, мозговой штурм, диалогические ситуации, рефлексия опыта, групповая работа, командное взаимодействие, деловые и ролевые игры;

- *достижение личной победы каждого участника программы;* основными достижениями является личностный рост, сформированность умений и навыков на которые направлена программа;

- *достижение общей победы - активное волонтерство,* оказание социальной помощи тем, кто в ней нуждается – воспитанникам домов – интернатов, детских социальных приютов, детям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам, одиноким людям и т.д.;

- *система открытых уроков,*

- *проведение профильных смен для участников программы.*

**Особенности педагогической деятельности.**

В программе "Новое поколение" используются активные методы обучения, предполагающие групповую работу. Преимущество групповой работы заключается в том, что группа дает возможность «репетиции поведения» в тех или иных ситуациях, с тем, чтобы в дальнейшем перенести лучшие из найденных вариантов в свою реальную жизнь. Участники группы не являются «учениками ведущего», они учатся друг у друга способам преодоления трудностей, эффективным умениям общения и взаимодействия, перенимают ценности и взгляды, если сочтут их приемлемыми для себя.

**Цели программы:**

1. Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.

2. Сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

**Задачи программы:**

1. Сформировать умения и навыки выделения приоритетов в жизни и учёбе и определения путей их достижения;
2. Развить умения и навыки межличностного взаимодействия и их использования в различных ситуациях;
3. Сформировать умения и навыки эффективного использования времени, тайм-менеджмента;
4. Сформировать умения и навыки публичного выступления;
5. Сформировать умения и навыки проектной деятельности и реализации волонтерского движения.
6. Сформировать умения и навыки принятия решения и воспитать социальную ответственность.
7. Сформировать умения и навыки разрешения конфликтных ситуаций.

Рекомендованная литература

1. Интерактивная программа «Юная Россия», «Бинилект»
2. Учебное пособие «Основы лидерства. Курс личностного развития старшеклассников» Гильмутдинов А.Х., Сафина Э.Р., Вахрушева И.Г.
3. диски практический курс: «Развиваем внимание», «Учимся слушать», «Учимся эффективно распоряжаться временем», «Учимся оптимизму».

**« Актив-интерактив», педагог Мухаметова М.И.**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что современный этап развития педагогики требует новаторских подходов к решению задач воспитания личности ребенка. Один из них – это формирование способностей всех участников образовательного процесса цивилизованно договариваться, разрешать споры и противоречия мирным путем, не прибегая к насилию и крайним мерам.

Данная программа направлена на формирование и раскрытие индивидуальности воспитанника, на создание ситуации успеха для воспитанника, на его обучение полноценному анализу деятельности, своих достижений и неудач, а также на выявление собственных критериев успешности.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения у воспитанников формируются навыки цивилизованного общения, выявляются и совершенствуются такие лидерские качества, как активность, инициативность, самообладание, умение найти компромисс в разных ситуативных моментах в коллективе и обладать инструментами медиаторства. Также, у молодежи формируется наблюдательность, самостоятельность, организованность. Развитие лидерских и личностных качеств ребенка связано с процессом обогащения опыта отношения к себе, своему здоровью, окружающему миру, Родине и происходит через усвоение социальной и духовной культуры, включение подрастающего поколения в активную деятельность.

**Отличительной особенностью** данной программы от других уже существующих в области социализации личности является содержания курса из двух неотъемлемой части- это раздел «Сотвори себя» и «Я - медиатор». Медиация ровесников может стать достаточно результативным подходом к управлению межличностными конфликтами в молодежной среде. Программа «Школы примирения», предложенная ранее Уполномоченным по правам ребенка РТ, подтолкнуло предоставить уникальную возможность самым разным учащимся эффективно использовать коммуникационные механизмы, навыки человеческих отношений и навыки разрешения проблем в среде дополнительного образования.

**Цель программы** – раскрытие и развитие лидерского потенциала ребенка, обучение навыкам эффективного взаимодействия через включение его в общественно-полезную деятельность, осуществлять профилактику агрессивных способов разрешения неизбежных конфликтов и противоречий между обучающимися;

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование системы знаний и умений, составляющих основное содержание теории лидерства;
- обучение воспитанников умениям и навыкам организаторской деятельности и самоорганизации, умениям взаимодействия избегая конфликтных ситуаций;
- освоение воспитанниками знаний, умений и навыков создания условий для навыков «Школы примирения».

**Развивающие:**

- развитие лидерских качеств;
- приобретение практических навыков медиаторства;
- развитие инициативы воспитанников в области организаторской деятельности, познавательных и творческих дел.

**Воспитательные:**

- формирование ценностных основ нравственности;
- усвоение норм цивилизованного общения;
- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого общения.
- Создание благоприятных условий для вовлечения детей и молодежи к волонтерской деятельности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 14-17 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Коновалов А.Ю. Служба примирения в системе школьного самоуправления. // Журнал “Директор школы” 9 – 2008, с.12–20
2. Шамликашвили Ц. Явные и незаметные преимущества медиации// Журнал “Медиация и право” , М.. 2 (12) – 2009.
3. Макарычева Г.И. Тренинг для подростков: профилактика асоциально поведения. СПб.: Речь, 2007,. ..... 192 с.
4. Программа социально-психологического тренинга межличностного общения (автор — А.С. Прутченков).
5. Письмо Министерства Образования и Науки России № ВК-844/07 от 18.11.2013 г
6. Уварова О.А., Польшанная М.Т., Афонина А.В., Исаева Н.М. Школьная служба медиации. Формирование социальной одаренности. – Иваново:Автономное учреждение «Институт развития образования Ивановской области», 2013. – 201 с.
7. Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)».

**«Остров знаний», педагог Мусина Р.Р.**



**Актуальность программы** заключается в том, что данная программа создает благоприятные условия для личностного развития учащихся младших школьников, способствует формированию положительной мотивации личности к творчеству, развитию.

Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Но эта возможность есть. Микроклимат группы свободного творческого общения идеально подходит для этого. Ведь каждый ребенок талантлив по – своему, и именно здесь могут проявиться особенности каждого.

Рабочая программа «Остров знаний» разработана с учётом требований, направленных на достижение планируемых личностных и предметных результатов учащихся, на формирование универсальных учебных действий в творческой деятельности. Она содержит теоретические и практические положения по формированию целостной воспитательной среды развития младшего школьника: подвижные игры, литературные чтения, развивающие игры и упражнения на закрепление изученного материала.

**Новизна программы.** В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Остров знаний» закрепление пройденного материала проходит в игровой форме. Именно игра является одним из источников речевого и умственного развития детей, способствует закреплению знаний, пробуждает интерес к познанию нового, развивает любознательность.

В ходе учебного занятия проводятся игры на внимание и память, физкультминутки, стихотворные паузы, задачи, игры – путешествия, квест игры.

Игра дает возможность переключаться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость. Но самое главное – игра помогает усваивать и закреплять знания по всем предметам. А самые радостные моменты в жизни – игры – конкурсы, игры – соревнования

**Отличительные особенности программы.** Программа составлена на основе проводимой творческой деятельности, с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Концептуальными положениями программы являются:

- Личностно – ориентированный подход к каждому обучающемуся;
- Создания условий для всестороннего развития личности ребенка (эмоционально – ценностного, социально – личностного, познавательного, эстетического);
- Осуществление коммуникативного подхода, то есть нацеленность работы на становление (совершенствование) всех видов деятельности: в виде задания, игры, конкурсов, соревнований, квест.
- Реализация потенциала каждого ребенка, сохранение его индивидуальности.

**Цель программы.** Формирование инициативной личности, владеющей системой знаний и умений, норм поведения, которые складываются в ходе воспитательно- образовательного процесса и готовят ребенка к активной деятельности в младшем школьном возрасте.

**Задачи программы.**

Обучающие:

1. Закрепить навыки письма и счета в игровой форме в свободной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развитие умственных способностей учащихся, формирование навыков и умений, потребности самостоятельного добывания знаний;
2. Развитие интересов способностей и дарований младших школьников, воспитание у них интереса к знаниям, любознательности.

Воспитывающие:

1. Воспитание коллективно-групповой деятельности: основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоорганизация.
2. Воспитывать духовное единство между детьми и педагогом, устанавливать взаимное доверие.  
**Адресат программы:** возраст учащихся 7 - 9 лет  
**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.  
**Форма организации образовательного процесса:** групповая  
**Срок освоение программы:** 2 года  
**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга – тренинг для младших школьников от 6 до 9 лет. – М.: Филипок и К, 2020
2. Полная хрестоматия для начальной школы – Москва: Эксмо, 2020
3. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк. /Е.А. Максимова [и др.]. -М.: Обруч, 2011
4. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе/Авт.-сост.: Г.М. Казакова, Е.В. Калмыкова. -М.: АРКТИ, 2010
5. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход. М.: Академия, 2015

#### «СМС – дети», педагог Княфина Э.Г.

**Актуальность программы.** В настоящее время в обществе, несмотря на проводимую профилактическую работу, наблюдается рост подростковой преступности, растет и количество лиц, участвующих в совершении преступлений.

Причинами, влияющими на рост преступности среди несовершеннолетних, являются нестабильность социальной обстановки, рост числа семей, находящихся в социально опасном положении, незанятость детей во внеурочное время.

Несовершеннолетние, не имея четких нравственных ориентиров, отдают предпочтение бездуховному времяпровождению, в погоне за удовольствиями. Ослабление роли семьи, низкий уровень материальных доходов, невостребованный профессиональный потенциал, безработица – привели к тому, что многие родители вынуждены выезжать на заработки за пределы района, работая вахтовым методом, что приводит к безусловному росту безнадзорных детей. Идет расслоение общества на бедных и богатых.

В подростковой среде растет чувство агрессивности, раздражения, неуверенности в завтрашнем дне. Широкое распространение фильмов, пропагандирующих насилие, провоцирует подростков на противоправные действия. Отмечается тенденция роста числа подростков, употребляющих пиво, алкоголь, занимающихся табакокурением.

**Новизна программы** заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения, преемственность между школьным и дополнительным образованием.

**Отличительные особенности программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « SMS - дети» рассчитана для обучающихся 5-х классов. Её создание способствует вовлечению подростков в социальную активность, формированию и совершенствованию гражданской, правовой и социальной компетентности подрастающего поколения, сформирует у молодого поколения ответственность за свою жизнь и жизнь сверстников, повысит их нравственность.

Программа «SMS - дети» включает: организацию и проведение тематических акций, флешмобов, лекций, конкурсов с целью пропаганды ЗОЖ. Содержание программы знакомит и реализует пропаганду ЗОЖ среди молодежи.

**Цель программы.** Данная программа призвана обеспечить условия для целенаправленной воспитательной работы по профилактике и предупреждению безнадзорности и правонарушений среди учащихся школы, профилактике экстремизма и терроризма, формированию у учащихся устойчивых установок на неприятие наркотических веществ, а так же формирования установок толерантного сознания среди учащихся школы; Повышение ответственности детей и подростков за своё здоровье, предупреждение первой пробы курения, алкоголя, психоактивных веществ.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- развертывание воспитательной работы направленной на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- формирование в ходе воспитательных мероприятий толерантного сознания и поведения, противодействия экстремизму и снижения социально-психологической напряженности в обществе;

#### Развивающие:

- распространение норм толерантного поведения и противодействия различным видам экстремизма, этнофобии и ксенофобии;
- развертывание воспитательной работы по пропаганде здорового образа жизни, вреда курения, алкоголизма, наркотиков;

#### Воспитывающие:

- включение в воспитательный процесс всех сфер личности ребенка: интеллектуальной (сознательное усвоение общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно-полезную деятельность) и эмоциональной (общение с окружающими).
- формирование навыков здорового образа жизни.

**Адресат программы:** 10-14 лет.

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

**Срок освоение программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Харитонова Н.К. Интерактивные формы профилактической и консультативной работы в СМИ и Интернет – сети/ Н.К. Харитонова, Л.О. Пережогин, Л.Ю Лесогоров. – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004. – 132 с.
2. Л.С. Шпилея Зарубежный опыт первичной профилактики злоупотребления психоактивными веществами среди несовершеннолетних . учебно – методическое пособие . ( Под ред. Л.М. Шипицыной. – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004.- 101 с.
3. Сирота Н.А. Теоретические, методические и практические основы альтернативной употреблению наркотиков активности несовершеннолетних и молодежи / Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004. – 156 с.
4. Вострокнутов Н.В. Антинаркотическая профилактическая работа с несовершеннолетними групп социального риска. Руководство для специалистов соц практик /Н.В. Вострокнутов – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004. – 182 с.

**«Юный журналист», педагог Павлова С.А.**

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.** Реализация воспитания и образования школьников должна осуществляться, в том числе, посредством школьной газеты.

Газета является одним из основных элементов школьного самоуправления. Школьная газета интересна и красочна, ведь любая информация скорее найдёт своего адресата. Ребята будут собирать необходимый материал (информацию) для газеты на заданную тему номера. Программа кружка ознакомит ребят с профессиями журналиста, редактора, корреспондента и др. Ребята будут придумывать формат газеты, титульный лист, заголовки, разделы газеты, добывать информацию о школьных мероприятиях, учиться набирать текст на компьютере, что будет стимулировать их познавательную активность, воспитывать здоровый дух в коллективе, способствовать сплочению.

Но школьникам не хватает знаний в области публицистики. Программа «Юный журналист» предусматривает не только знакомство с теорией журналистики и малых жанров художественной литературы, но и обучение основам журналистского ремесла, ориентирована на создание школьной газеты. Именно в сочетании социальной, культурологической, профориентационной и досуговой направленности данной программы заключается ее своеобразие.

Направленность школьного печатного издания определяет и тематику занятий: раздел по истории журналистики, в отличие от подобных программ, знакомит со структурой, проблематикой и публикациями известных журналов, начиная с пушкинского «Современника»; кроме основных жанров публицистики, изучается теория и практика малых художественных жанров.

В программе последовательно реализуется принцип социализации, предполагающий установку на творческий продукт. Поэтому в практической части указывается конкретный ожидаемый результат исследовательской и творческой работы учащихся.

Подразделы, посвященные теории журналистики и литературы, предлагают понятия, без которых невозможно овладеть основами журналистского и писательского мастерства.

Концепция данной программы предполагает проектирование занятий с использованием информационных технологий, обучение в сотрудничестве, создание ситуаций исследования и творчества.

**Новизна программы «Юный журналист»** заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

С помощью этого кружка можно вести, в отличие от других кружков школы, активную пропаганду по вопросам нравственного патриотического воспитания, создавая условия, способствующие развитию личностных качеств учащихся. Кружку «Юный журналист» присуще больше поисковой работы и умение мыслить и сочинять, а также общаться с окружающими нас людьми при интервью или опросе. Уметь выделить главное из имеющейся информации.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих программ состоит в принципиально ином отборе содержания образования: теоретический материал по истории журналистики изучается в социо-культурном, историко-культурном, историко-литературном контексте, расширяется сфера творческой работы учащихся: создание школьной газеты, публикации произведений учащихся в местных СМИ.

**Цель программы** - способствовать развитию личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистского мастерства и в процессе создания школьной газеты

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- обучение учащихся словесному творчеству;
- постижение учащимися основ публицистической деятельности, журналистского мастерства;
- обучение основам редактирования текстов

#### *Развивающие:*

- развитие культуры речи;
- повышение интереса учащихся к периодической печати;
- расширения кругозора учащихся;
- развитие коммуникативной культуры

#### *Воспитывающие:*

- социализация личности;
- воспитание гражданской активности и патриотизма;
- воспитание нравственности и духовности

**Адресат программы.** Возраст учащихся 13-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб, из – во Михайлова, 2004.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
3. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др.- М.:Вентана-Граф, 2006.
4. Спирина Н.А. Журналистика в школе.8-11 классы: программа, материалы к занятиям. - Волгоград: -Учитель, 2011.
5. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
6. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
8. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2004.

#### «Крошка ru.», педагог Мусина Р.Р. (платная)

Данная программа педагогически целесообразна, так как в программе органично аккумулированы разработки в области современных методик формирования у дошкольников элементарных математических представлений и речевого развития с практическим опытом работы педагогов с детьми в области организации познавательной деятельности на занимательном материале.

Основная идея программы: дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знаниями с радостью, привить вкус к учению.

Содержание программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок к учебной деятельности. Методика реализации программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоты. Как итог, достижение ребенком необходимого уровня в этой области для успешного освоения программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста. Программа «Крошка ги.» реализуется в игровой форме, ведь во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Новизна программы** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих заключается в том, что позволяет обучать детей не только через дидактические игры и упражнения, но и включать элементы изобразительного искусства (*рисование, аппликация, лепка*) для более лучшего обеспечения усвоения математических знаний и речевого развития.

**Отличительные особенности.** Учебно-воспитательный процесс осуществляется через использование изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, конструирование, лепка; происходит совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, размере, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, все это способствует развитию познавательных способностей у детей 4- 5 лет.

#### **Цель программы**

Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, мыслительных процессов у детей среднего дошкольного возраста.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

1. Знакомство с математическими числами и цифрами и знаками.
2. Обучать детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.
3. Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

##### Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать умение решать и составлять арифметические задачи.
4. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

##### Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

**Адресат программы:** 4- 5 года

**Объем программы:** 64 часа ежегодно: 8 месяцев 32 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

### Рекомендованная литература:

1. Белошистая А.В. Я читаю и решаю! Уникальная методика обучения математики. Кн.1: 3-4 года. - Екатеринбург: У-Фактория, 2007 г.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка (3-4 года). Практическое руководство по тестированию. -СПб. Паритет, 2006 г.
3. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно – информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016 г.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика. Школа развития, изд. «Феникс», 2022г.

### **«Кот ученый», педагог Мусина Р.Р. (платная)**

**Актуальность программы** для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и общеучебную готовность к школе. Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

**Новизна программы** Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к серьёзным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало дошкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается ребёнком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения – это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирования его личности. В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы.

**Цель программы** создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.

**Адресат программы:** 6 - 7 лет

**Объем программы:** 64 часа ежегодно: 8 месяцев 32 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга – тренинг для младших школьников от 6 до 9 лет. – М.: Филипок и К, 2020
2. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк. /Е.А. Максимова [и др.]. -М.: Обруч, 2011
3. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе/Авт.-сост.: Г.М. Казакова, Е.В. Калмыкова. -М.: АРКТИ, 2010
4. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход. М.: Академия, 2015

#### **4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ЦДТ «Килэчэк» работает в режиме 6–дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

1. учебные занятия
2. лекции, семинары, дискуссии
3. конференции
4. экскурсии
5. открытые учебные занятия
7. учебные игры
8. мастер-классы

Организация образовательного процесса в учреждении строится на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно. К плану учебно-воспитательной работы на год администрацией ЦДТ «Килэчэк» разрабатывается календарный план массовых мероприятий и расписание учебных занятий кружковых объединений.

Учебный год в Центре начинается 1 сентября; если этот день приходится на нерабочий (выходной, праздничный) день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Учебный процесс осуществляется в предоставляемых Учредителем, здании ЦДТ «Килэчэк», иными образовательными учреждениями кабинетах, мастерских, актовых залах необходимых для проведения занятий и культурно-массовых мероприятий.

Программный материал рассчитан на 144 академических часа в год учебных занятий.

Продолжительность учебного года в учреждении – 36 недель

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями для детей с 7 до 18 лет. Для детей в возрасте до 6 лет продолжительность академического часа составляет 30 мин.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, утверждёнными в установленном законодательством порядке.

#### ***Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ «Килэчэк»:***

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)



- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия

***Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:***

- лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, учебная игра и др.

***Формы организации учебного процесса:***

- фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

***Формы контроля и оценочные материалы***

- мониторинг образовательного процесса (приложение 1,2)

***Предельная наполняемость в объединениях:***

- художественная направленности от 15 человек
- техническая направленности от 15 человек
- естественнонаучная направленности от 15 человек
- социально-гуманитарная направленности от 15 человек
- туристско-краеведческая направленности от 15 человек

**5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в ЦДТ «Килэчэк» определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую баз, кадровый состав.

***Кадровый потенциал***

***Требования к квалификации педагога дополнительного образования:*** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

***Материально-техническое оснащение***

N п/п	Направление	Наименование оборудования для проведения практических занятий
-------	-------------	---

1	<b>Художественное</b>	<p>Кабинет, актовый зал          Машина швейная кол-во 12 шт,          Пианино кол-во 1 шт          Синтезатор YAMAHA – кол-во 1 шт.,          Манекен женский размер 42-48 – кол-во 2 шт,          Оверлок Janome ML 205D – кол-во 2 шт,          Отпариватель Comfort NV 338 – кол-во 1 шт,          Швейно-вышивальная машина Brother 950e – кол-во 1 шт,          Парогенератор – кол-во 1 шт          Утюг - кол-во 1 шт          Гладильная доска – кол-во 1 шт          Мольберты для рисования - кол-во -10 шт          Акустические колонки – кол-во 3 шт          Доска          Столы ученический, стулья ученический</p>
2	<b>Техническое</b>	<p>Кабинет, кабинет мастерская          Мультимедийный проектор,          Интерактивная доска          Компьютер – 10 шт.          Стол ученический 2-х местный, стул компьютерный – 10 шт.          Комплект мультстудия          Комплект медиастудия          Токарный станок,          электрический лобзик,          стол, стулья ученические          Станок столярный,          станок сверлильный,          пила циркулярная.          Станок токарный по дереву СТД-120М ,          верстак столярный,          фрезерный станок МГФ-6 ,          3-Д принтер- кол-во -1 шт.          Станок ЧПУ – кол-во- 1 шт.          парты, стулья.</p>
3	<b>Туристско-краеведческое</b>	<p>Кабинет музей          Музейный стол прилавок МСП-15 – кол-во 1 шт,          музейный стол прилавок МСП-12 – кол-во 1 шт,</p>

		столы ученические, стулья ученические
4	<b>Социально-гуманитарное</b>	Кабинет, Коворкинг Мультимедийный проектор, Интерактивная доска Флипчат Доска поворотная – кол-во 1 шт столы ученические, стулья ученические
5	<b>Естественнонаучное</b>	Кабинет, столы ученические, стулья ученические Мультимедийный проектор, Интерактивная доска Экологическая лаборатория

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

- <http://www.ed.gov.ru/> - сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
- [www.vio.fio.ru](http://www.vio.fio.ru) - - Федерация Интернет-образования
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) – Виртуальная библиотека
- [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru) – Русская виртуальная библиотека
- <http://www.alleng.ru/edu> - Образовательные ресурсы Интернета.
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
- <http://www.vidod.edu.ru> - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
- <http://www.classic-book.ru/> –электронная библиотека классической литературы

Карта результатов образовательного процесса (название кружка, год)

№	ФИО ребенка	Уровень освоение образовательной программы									Общий бал уровня освоения образовательной программы	Достижения учащихся				Общий бал достижения учащихся
		Критерии оценки										Участие -1, Результат- 4	Участие -1, Результат- 3	Участие -1, Результат- 2	Участие -0,5, Результат- 1	
		Теоретические знания			Практические навыки			Уровень индивидуального и творческого развития								
		Высок.	Средний	Низкий	Высок.	Средний	Низкий	Высок.	Средний	Низкий		Международные	Федеральные	Республиканские	Районные	
3	2	1	3	2	1	3	2	1								
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

**Карта**  
**результатов образовательного процесса**  
в объединении \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Дата проведения \_\_\_\_\_  
 База проведения \_\_\_\_\_  
 Форма проведения \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_  
 Кол-во обучающихся присутствующих во время проведения диагностики \_\_\_\_\_  
 По результатам диагностики можно утверждать, что;  
 Высокий уровень ЗУН(кол-во детей) \_\_\_\_\_  
 Средний уровень ЗУН \_\_\_\_\_  
 Низкий уровень ЗУН \_\_\_\_\_  
 Кол-во воспитанников неохваченных мониторингом \_\_\_\_\_  
 Из них: по болезни \_\_\_\_\_  
 Выбыли \_\_\_\_\_  
 Подпись педагога \_\_\_\_\_

Формула качества образовательного процесса в данной группе.

$$COГ = \frac{(N3*100) + (N2*50) + (N1*25)}{N}$$

Степень обученности группы \_\_\_\_\_ %

(ВНИМАНИЕ! В формуле считать только общий балл уровень освоение образовательной программы  
 Общий балл по достижениям также нужно посчитать для каждого учащегося, но в формулу не включать.)

Где N3 - количество учащихся с высоким уровень ЗУН  
 N2 - количество учащихся со средним уровень ЗУН  
 N1 - количество учащихся с низкий уровень ЗУН  
 N – общее количество учащихся  
 COГ – степень обученности группы